

WORKSHOP

2024-2025

VOLUME

ENSEIGNANT.E.S	Nathalie Elemento, Leila Toussaint, Laurent Matras, Jeremy Edwards
ANNÉE	1 ^{er} année
MODE D'ÉVALUATION	Présence et participation (1 crédit)
CALENDRIER	Du 22 au 25 octobre

CONTENU

Développer des compétences à partir d'une succession de travaux.

Vous allez découvrir des traits d'union possible entre art et design, entre objet et espace/architecture et ce, à travers de fabrication de plusieurs modules .

Carton, colle et bout de ficelle, de la surface à la ligne

Le travail en petits groupes vous permettra de tester des manières simples et économiques de mettre en place des idées. En découvrant des capacités de construction, de résistance et de solidité possible (d'une plateforme capable de supporter votre poids, à un casque de vélo) et de réfléchir à la mise en place des dessins dans l'espace et des volumes en général dans les disciplines art et/ou design.