



Intitulé du poste : **Professeur des écoles nationales d'art en peinture et dessin**

Catégorie A  
Corps des professeurs des écoles nationales supérieures d'art / Enseignement supérieur

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement supérieur et recherche**

Emploi(s) Type : RCH03B

**Localisation administrative et géographique / Affectation :**

**Géographique : Ecole nationale supérieure d'art de Dijon, 3 rue Michelet, 21000 Dijon**

**Missions et activités principales :**

Au sein de l'équipe pédagogique, il/elle enseigne la peinture et le dessin. Sous l'autorité de la directrice de l'école, le professeur enseignera la peinture sous la forme de cours, séminaires, ateliers, entretiens de groupe ou individuels.

- Il/elle interviendra de la première à la cinquième année.

- Il/elle contribuera activement à la diffusion des productions issues de l'école au sein des différents réseaux professionnels.

- Il/elle complètera contribuera collectivement à l'articulation et à la complémentarité des enseignements théoriques ainsi qu'au projet de l'école.

- Il/elle répondra aux diverses obligations d'un enseignement en école d'art : suivi des mémoires, bilans, évaluations collégiales, jurys, réunions pédagogiques organisées par l'établissement...

- Il/elle participera au programme d'invitation d'intervenants extérieurs (conférences, workshops...).

- Il/elle sera force de proposition dans le cadre de la mise en œuvre de projets pédagogiques innovants.

- Il/elle accompagnera la recherche de stages et d'échanges au niveau national et européen.

- Il/elle participera activement au développement des programmes de recherche de l'école nationale supérieure d'arts de l'ENSA Dijon.

-Il/elle dispensera un enseignement théorique en histoire l'art par le prisme de l'histoire de la peinture et du dessin.

**Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)**

**Compétences techniques :**

- Expérience pédagogique indispensable.
- Artiste, il/elle privilégie le médium peinture dans sa démarche de création.
- Connaissance approfondie des pratiques picturales et de leur histoire, et plus généralement des formes artistiques contemporaines.
- Grande ouverture aux champs de la création plastique contemporaine.
- Expérience de l'enseignement supérieur.
- Maîtrise de l'anglais et/ou d'une autre langue étrangère souhaitée.

**Savoir-faire**

- Réelles compétences méthodologiques et engagement personnel dans la transmission.
- Il/elle mène une recherche active dans le champ de la peinture, cohérente avec les missions d'une école supérieure d'art. Cet engagement se traduit par une excellente connaissance des réseaux professionnels.
- Il/elle est créateur reconnu du milieu artistique et expose régulièrement son travail dans des lieux de référence identifiés de la scène artistique contemporaine en France ou à l'étranger.
- Le travail artistique fait l'objet de monographie, de publications dans des revues françaises et étrangères.
- Maîtrise de l'ensemble des connaissances, des outils et des méthodes pédagogiques nécessaires à l'enseignement de la peinture et du dessin.

**Savoir-être (compétences comportementales)**

- Ouverture d'esprit et capacité à s'insérer dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet d'école.
- Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe.
- Sens des responsabilités, entre autres dans la perspective d'une coordination,
- Sens du service public.

Investissement de l'enseignant souhaité à travers les différentes instances de l'établissement.

**Environnement professionnel :**

**Liaisons hiérarchiques :** Directrice de l'ENSA et en relation étroite avec l'encadrement hiérarchique des équipes administratives et techniques.

**Liaisons fonctionnelles :** Secrétaire général, Directeur des Etudes et de l'International, et l'ensemble de l'équipe pédagogique, administrative et technique (49 personnes)

**« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »**

**Perspectives d'évolution :**

- Possibilité à moyen terme d'assurer des fonctions de coordination

**Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**

- 16 heures hebdomadaires en présence des étudiants (enseignement annuel à temps complet correspondant à 448 heures d'enseignement présentiel annuel hors réunions pédagogiques nécessaires au bon fonctionnement pédagogique de l'école)
- Participation obligatoire aux réunions pédagogiques, bilans, jurys, portes ouvertes, réunions administratives et toutes activités nécessaires au bon fonctionnement pédagogique de l'école.

**Profil du candidat recherché (le cas échéant)****Qui contacter ?**

ENSA Dijon – 3 rue Michelet – BP 22566 Dijon cedex

Directrice : Amel Nafti

Email : [recrutements@ensa-dijon.fr](mailto:recrutements@ensa-dijon.fr)

**Date de mise à jour de la fiche de poste :13/04/2022**

*Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement*