

LSD_01

LUMIERES SPATIO DYNAMIQUES

L'espace est plongé dans l'obscurité. D'étranges éclats de lumière se diffusent dans tout l'espace, se déplacent, scintillent, s'entrecroisent, et se reflètent de toute part. On assiste à un véritable ballet de lumière. Ce labyrinthe de lumière offre une étonnante déambulation dans un labyrinthe d'effets lumineux changeants et mouvants, créés par toute sorte de dispositifs optiques et cinétiques.

De jeunes artistes s'emparent de la lumière et du mouvement comme matériau de l'art. Ils conçoivent des sculptures en mouvement, des assemblages improbables, des espaces de projection, des dispositifs optiques, des installations vibratoires, des tableaux mobiles, des environnements immersifs, des reliefs lumineux.

Des expérimentations qui nous parlent de lumière, de reflet, d'ombre, d'opacité, de transparence, de matérialité, de dématérialisation, d'apparition et de disparition, de temps, de durée et d'intensité.

Dix-huit artistes dialoguent, échangent, confrontent leur approche pour fournir, le temps d'une exposition publique, un lieu inédit d'immersion et d'incorporation, autour de phénomènes surprenants, étranges, parfois incontrôlés, liés à la lumière et au mouvement.

Cette approche se fonde d'abord sur l'intuition et l'expérimentation. Elle déploie à la fois une recherche plastique, esthétique et sensorielle. Elle trouve sa justification dans son rapport à la nature où la lumière n'existe que dans son lien intime avec le mouvement. Elle se situe en échos à ce grand mécanisme de l'univers où les rayons lumineux émis par le soleil, nous parviennent depuis un point fixe. Les astres et les planètes, et par conséquent, les objets environnants reçoivent alors cette lumière avec un double mouvement, autour du soleil, sur eux-mêmes, selon des orbites et des révolutions bien précises.

En ce sens, cette exposition/installation questionnent indirectement ces phénomènes et leur dimension céleste, ce rattachement, mais aussi le sens et la beauté que la nature engage dans nos perceptions, un court instant, de manière ici transposé, pour peut-être mieux l'appréhender et nous en emparer.

L'on ne peut que constater dans cette approche des étudiants de l'ENSA, un formidable appétit pour l'expérimentation, un bouillonnement, une effervescence, une belle énergie, celle de la curiosité et de la jeunesse pour la diversité des formes plastiques, ici lumineuses, spatiales et dynamiques.

LSD_01

LUMIERES SPATIO DYNAMIQUES

LSD_01 a été réalisée avec la collaboration de nombreuses personnes que nous souhaitons remercier chaleureusement.

Nous adressons nos remerciements, en premier lieu, à toute l'équipe du Singe en hiver et plus particulièrement à Pierre Elie Chapuis, qui a engagé ce partenariat avec l'ENSA Dijon et qui nous ouvre son espace d'exposition, nous a accueillis avec enthousiasme et qui a permis de rendre notre projet concret.

Mais aussi à l'ENSA Dijon pour nous avoir soutenus dans notre démarche de création Art/Science et d'avoir permis aux étudiants d'exposer leur travail. L'école nous voit grandir d'année en année et nous apporte tellement à tous. Un grand merci à notre directrice Amel Nafti et à Simon Freschard pour la communication, Angélique Bocq et Sylvie Picard pour l'administratif. Mais aussi à Damien Pasteur pour son aide précieuse à l'atelier.

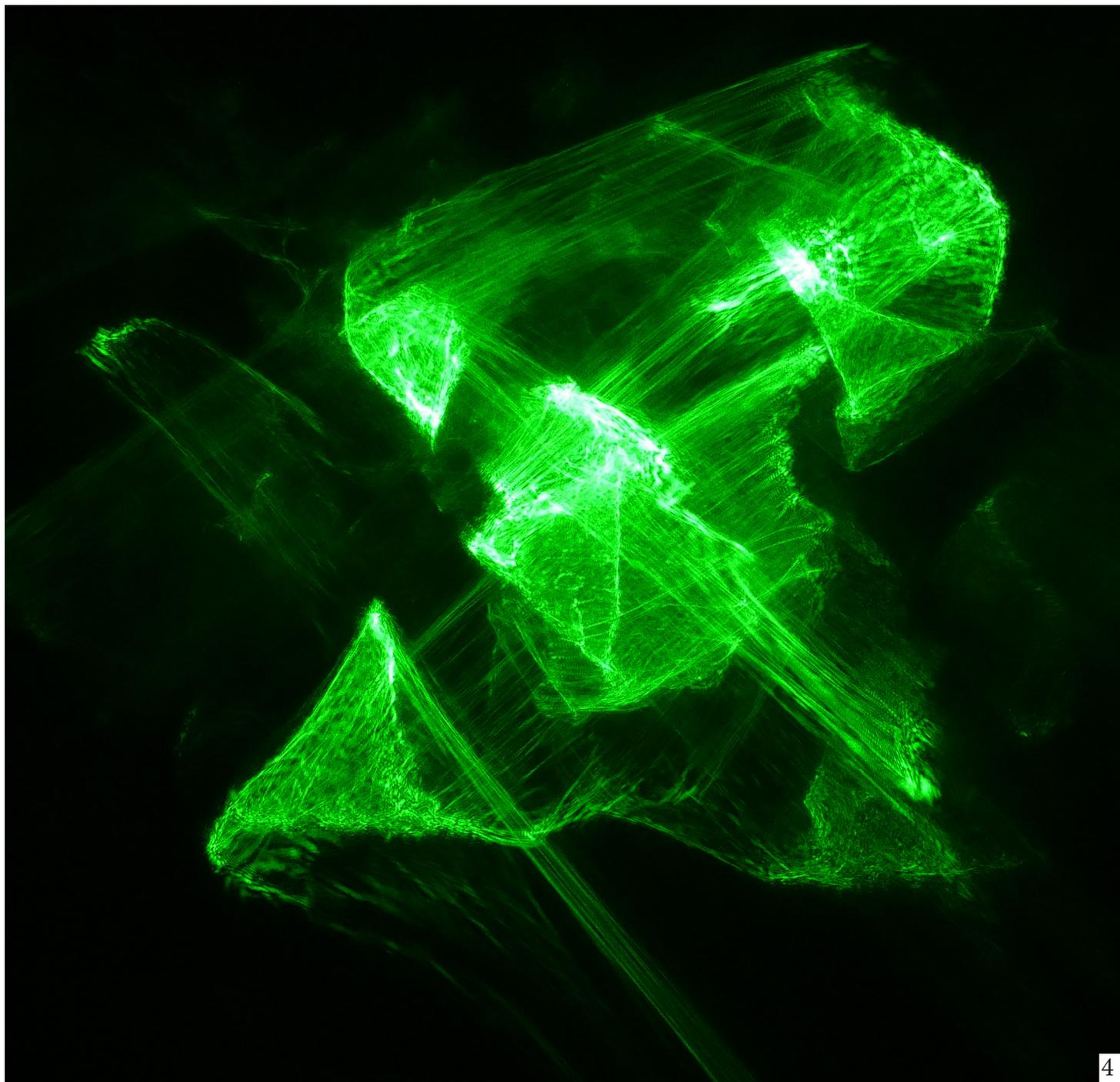
À Laurent Karst et Filippo Fabri pour nous avoir accompagnés dans cette aventure collective, mais aussi leur patience et pour nous avoir transmis autant de connaissances. Merci d'avoir animé cet Atelier de Recherches et de Création ainsi que ce workshop et d'avoir rendu possible cette exposition.

Nous remercions également les étudiants exposants : Ahhyung Jang, Bae Gayoung, Bapaume Florian, Bouveret Esther, Cachon Mathis, Delansay Léonie, Devillard Maélie, Guillaume Logan, Hélard Mei Lin, Leroy Emma, Jeanjean Célia, Mohktar Marwa, Moret Augustin, Prud'homme Marion, Raffin Romain, Rubio-Meau Noémie, Zerouali Ferial, Zordan Kiara. Qui ont contribué avec plaisir et enthousiasme pour vous montrer leurs travaux.

Présentation des dispositifs et projets issus de l'Atelier de Recherches Art/Science de l'ENSA Dijon. Avec la participation de : **Régisseur général** : Florian Bapaume - **Assistant(e) régisseur général** : Gayong Bae, Augustin Moret et Logan Guillaume - **Commissaire d'exposition** : Mei Lin Héléard - **Assistante commissaire d'exposition** : Célia Jeanjean - **Régisseur lumière** : Mathis Cachon - **Régisseur son** : Marion Prud'homme - **Assistante régisseur son** : Emma Leroy - **Chargé de réseaux sociaux** : Romain Raffin - **Chargée de communication** : Esther Bouveret - **Assistante chargée de communication** : Kiara Zordan - **Chargées de design graphique** : Léonie Delansay et Maélie Devillard - **Chargées de scénographie** : Marwa Mohktar et Ferial Zerouali - avec Ahhyung Jang et Rubio-Meau Noémie. Sous la **direction** de Laurent Karst, architecte/designer et Filippo Fabri, chercheur/compositeur du collectif Percept-Lab, en **collaboration** avec Didier Marcel, artiste, avec la **complicité** de Vincent Boudon, physicien/astrophysicien

LSD_01

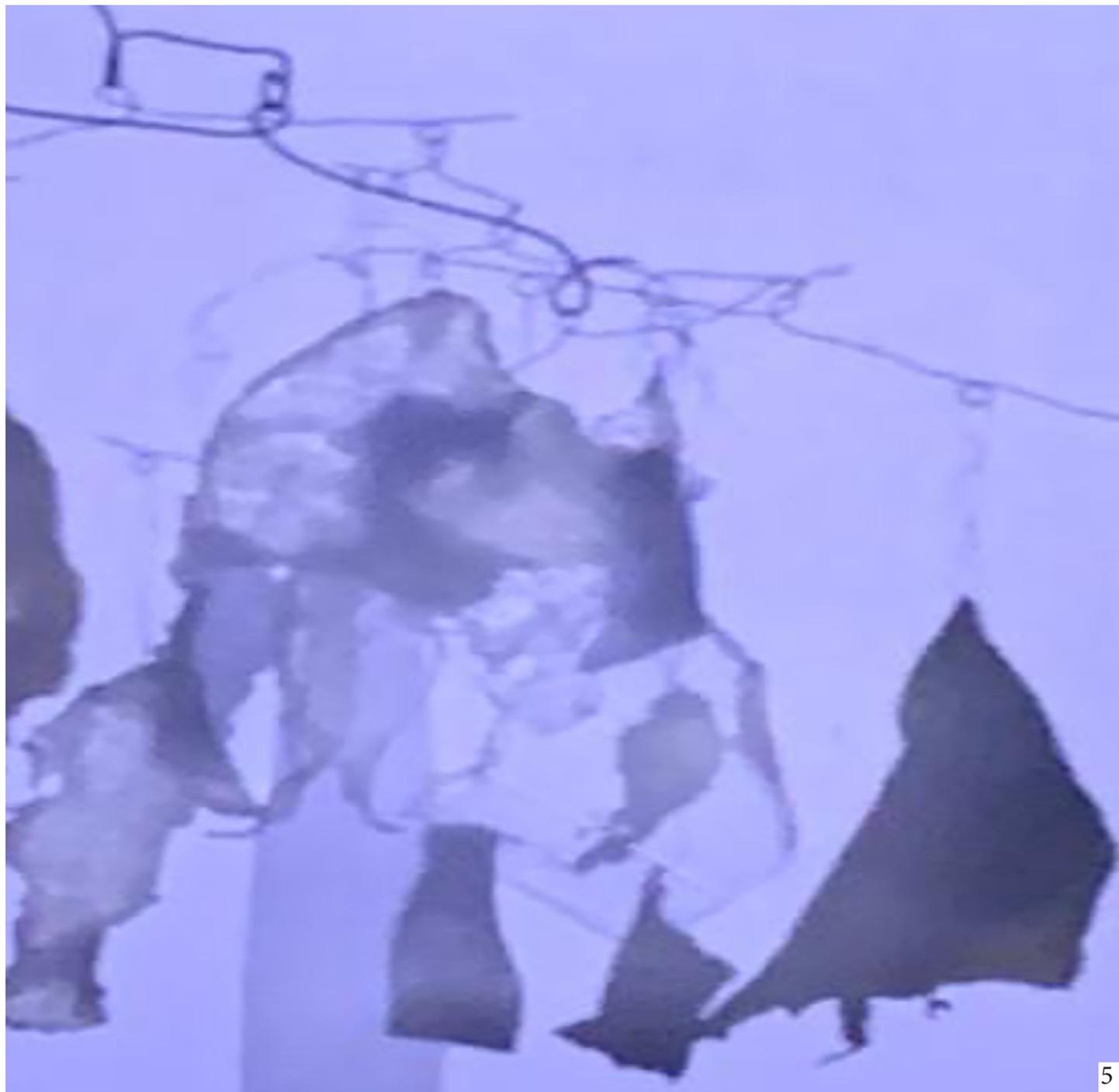
LUMIERES
SPATIO DYNAMIQUES



Marion Prud'homme
Sans titre

LSD_01

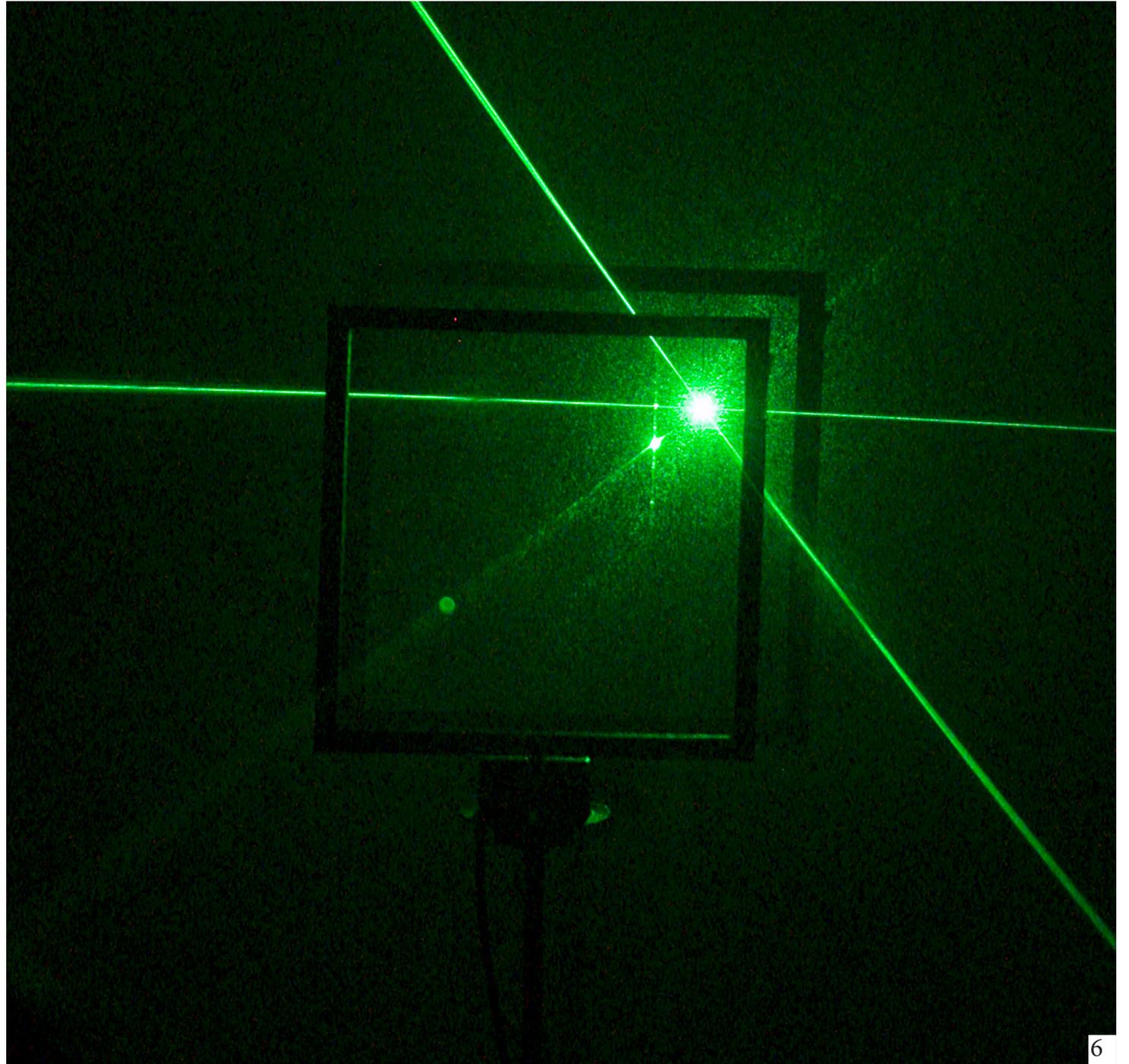
LUMIERES
SPATIO DYNAMIQUES



Mei Lin Héland
Souffle

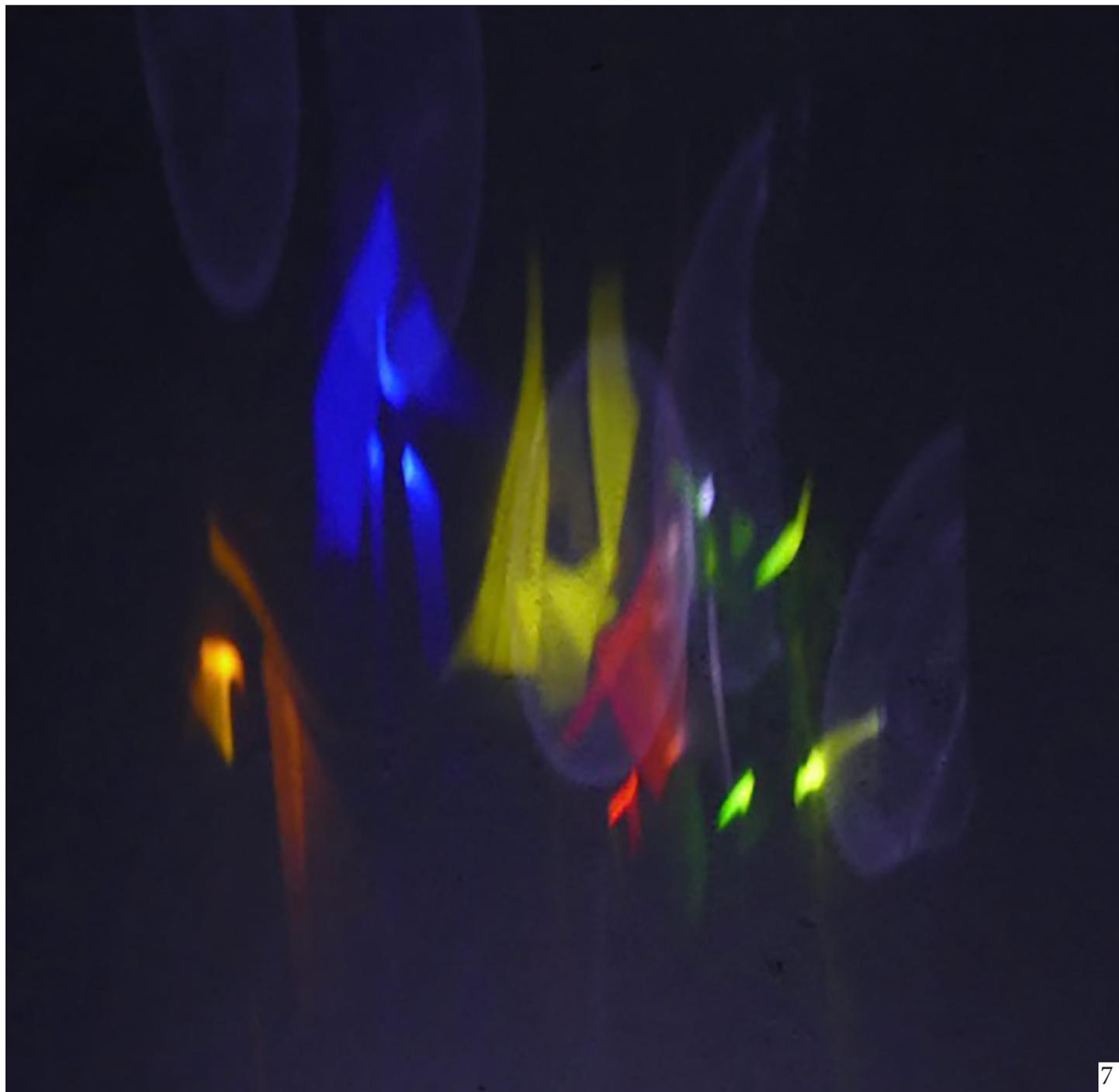
LSD_01

LUMIERES
SPATIO DYNAMIQUES



LSD_01

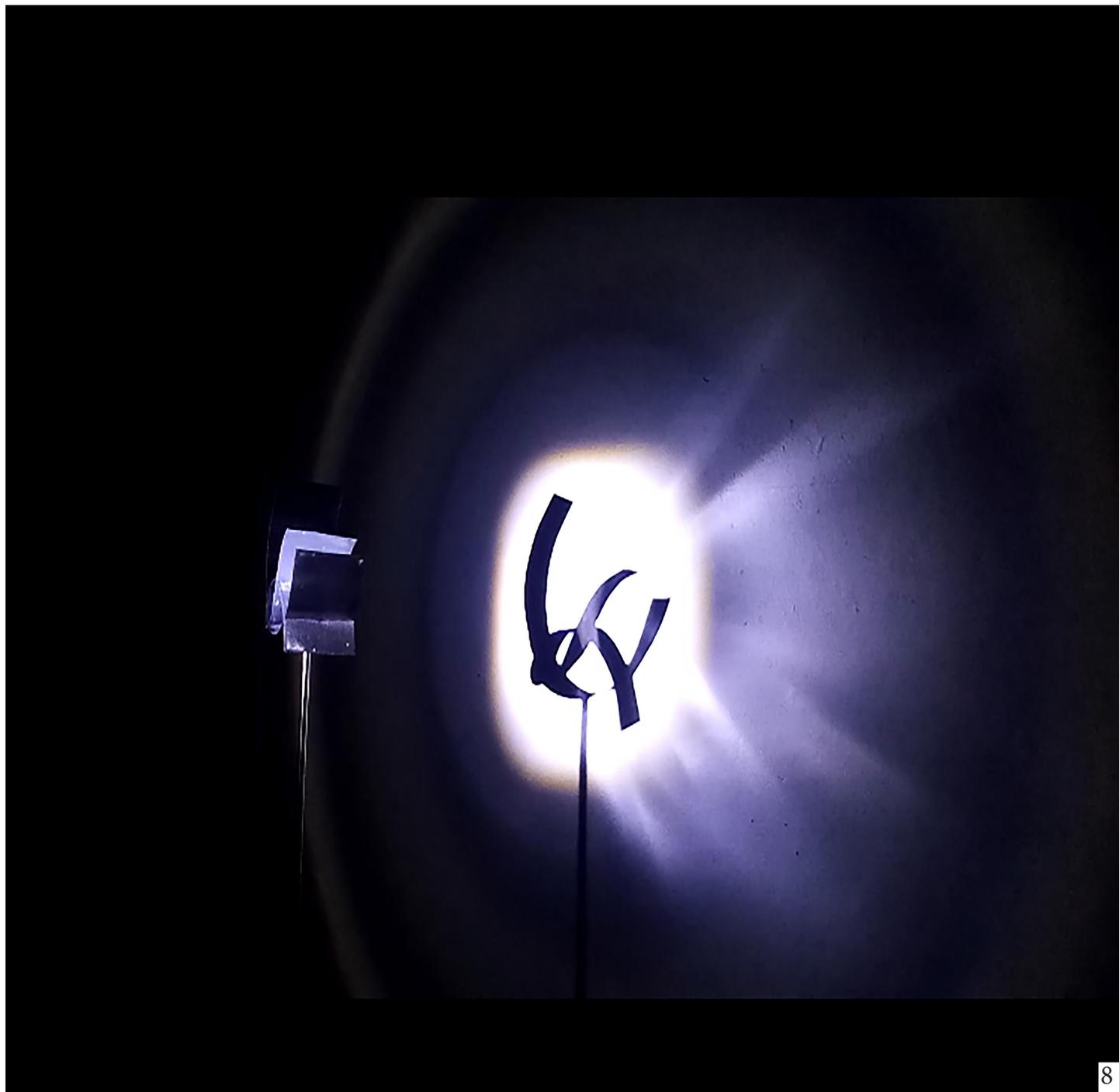
LUMIERES
SPATIO DYNAMIQUES



Romain Raffin
La danse des couleurs

LSD_01

LUMIERES
SPATIO DYNAMIQUES



Florian Bapaume
Eclipse Cinétique