

APPEL À CANDIDATURES

Programme d'exposition Permanent marker #11 2024-2025

Le présent appel à candidatures s'adresse aux étudiant·e·s inscrit·e·s en 5^{ème} année à l'ENSA Dijon— qui obtiennent leur DNSEP Art ou Design en 2024.

L'ENSA Dijon, en partenariat avec l'Association Bourguignonne Culturelle (A.B.C.), propose à un·e étudiant·e d'exposer, durant 2 mois environ, tout ou partie de son projet de diplôme. L'exposition aura lieu du 26 septembre au 31 octobre 2024, dans les locaux de l'A.B.C., 4 passage Darcy à Dijon.

Ce programme intitulé Permanent Marker¹, vise à promouvoir la jeune création et à favoriser la monstration du travail des jeunes diplômé·e·s de l'ENSA Dijon.

L'ASSOCIATION BOURGUIGNONNE CULTURELLE

À l'image de la richesse et de l'enthousiasme créatif du monde contemporain, l'Association Bourguignonne Culturelle propose une programmation pluridisciplinaire qui associe le théâtre, les musiques (classique, jazz, world...) la danse, le cirque et des expositions.

¹ « Permanent Marker » - Sous l'intitulé « Show title », Stefan Brüggemann propose une liste de plusieurs centaines de titres d'exposition, libres de droit, dont Permanent Marker : www.showtitles.com. Ces formules sont les éléments d'un langage générique, lié à l'art contemporain, à ses codes et à ses jeux, dont chacun·e peut se saisir pour nommer l'exposition qu'il/elle organise. Chaque énoncé tiré de « Show title », est considéré comme une œuvre à part entière ouvrant le programme à venir.



Marine Chaleron, Permanent Marker #10 (2023-2024)
Vernissage de l'exposition

CONDITIONS (PRODUCTION ET MONTAGE)

- **L'A.B.C. s'engage à prendre en charge des frais de transport et d'achat de matériels à hauteur de 500 € TTC maximum** (sur présentation de factures originales avec TVA) ;
- **L'artiste s'engage à fournir, au moins un mois et demi avant le vernissage de l'exposition, les éléments nécessaires à la réalisation des cartons d'invitation, du dossier de presse et de l'aide à la visite**, soit :
 - > le titre de l'exposition,
 - > un texte de présentation de son travail,
 - > une courte biographie,
 - > la liste des œuvres présentées (titre, dimension, année de production, matériaux...) ainsi qu'une phrase ou deux de présentation,
 - > des visuels libres de droit des œuvres présentées.

Les supports d'exposition et de communication sont produits et diffusés par l'A.B.C ;

- **L'artiste s'engage à assurer le montage et le démontage de son exposition aux dates convenues**, à prévoir sur des jours ouvrés (lundi > vendredi - 9h > 18h, samedi 13h > 18h) ;
- **L'artiste s'engage à être présent-e lors du vernissage de l'exposition ainsi que lors d'une visite commentée** dont les modalités seront définies ultérieurement avec l'A.B.C.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Le présent appel à candidatures s'adresse aux étudiant-e-s inscrit-e-s en 5^{ème} année à l'ENSA Dijon— qui obtiennent leur DNSEP Art ou Design en 2024. Ces derniers ne peuvent prétendre à plus d'un dispositif d'insertion professionnelle au cours de l'année suivant l'obtention de leur DNSEP.

Les candidat-e-s envoient un dossier pdf, qui comprend obligatoirement ces trois éléments :

- **une note d'intention** qui présente le projet que le/la candidat-e souhaite développer dans le cadre de l'exposition (1/2 page) ;
- **un plan d'accrochage**. Les œuvres présentées doivent tenir compte des caractéristiques du lieu, à savoir deux espaces d'exposition respectivement de 32,5 m² pour la salle du fond et de 15m² pour le hall d'accueil (ce hall d'accueil est ouvert sur l'extérieur grâce à une vitrine) ;
- **des visuels des œuvres** présentées avec leur spécificités techniques. Les œuvres présentées sont la propriété intellectuelle de leur-e-s auteur-trice-s à l'exclusion de tout élément (image ou son) ne relevant pas pleinement de cette propriété.

à Simon Freschard, responsable de la communication et des partenariats, (communication@ensa-dijon.fr),
jusqu'au 2 juillet 2024 inclus.



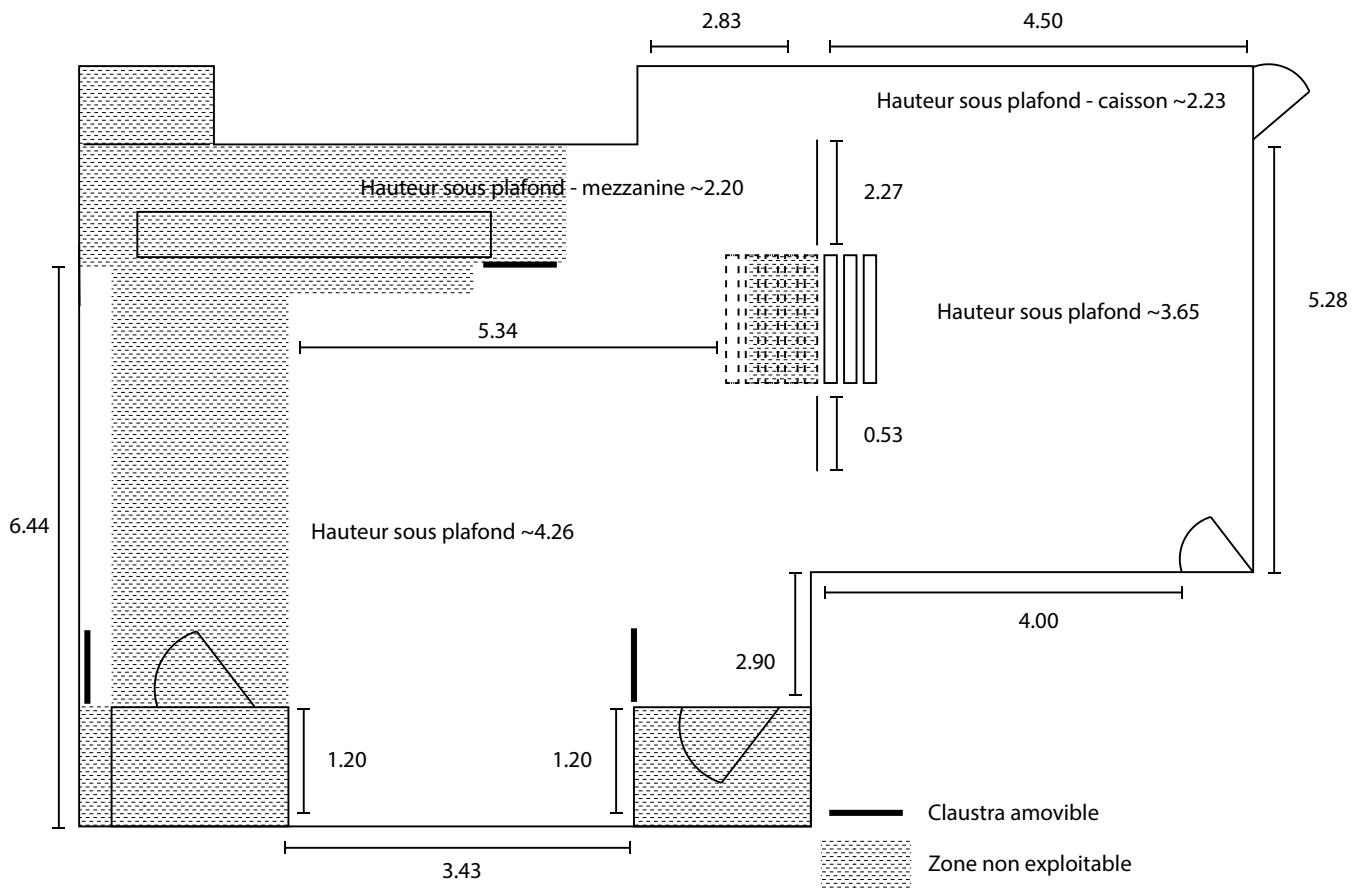
Marine Chaleron, Permanent Marker #10 (2023-2024)

Vue de l'exposition

CALENDRIER INDICATIF

- **Date limite d'envoi des dossiers** : 2 juillet 2024
- **Jury de sélection**¹ : 4 juillet 2024
- **Montage** : du 19 au 26 septembre 2024
- **Vernissage** : 26 septembre 2024 à 18h00
- **Exposition** : du 26 septembre au 31 octobre 2024
- **Démontage** : du 1er au 8 novembre 2024
- **Visite commentée** : à définir

¹ Un comité composé de représentants de l'ENSA Dijon et de l'A.B.C. examinera les candidatures et sélectionnera le projet qui sera exposé.



Plan schématique Hall et salle d'exposition A.B.C.

ECH : 1:50ème / A3

LE RELEVÉ - PLAN

