

WORKSHOP SON

INTERVENANTE	Chloé Despax
ENSEIGNANT.E.S	Pascale Séquer, Luc Adami
ANNÉES	1 ^{er} à 5 ^e année Art et Design
MODE D'ÉVALUATION	Présence et participation (1 crédit)
CALENDRIER	Du 5 au 8 février

CONTENU

Du 5 au 8 février, Chloé Despax, artiste sonore, réalisatrice et autrice radiophonique, interviendra afin de partager ses pratiques à l'ENSA Dijon.

Les deux premières matinées seront consacrées à l'approche du médium son, via des écoutes inspirantes de pièces (de la fiction à l'électro-acoustique), et des apports théoriques. Les après-midis, place aux exercices pratiques et ludiques, en petits groupes, afin d'appréhender les outils de prise de son et de s'approprier les bases du montage sur le logiciel Reaper.

A la fin des 4 jours, l'étudiant.e aura acquis les savoir faire nécessaires pour réaliser une bande sonore pour son travail audiovisuel ou photographique.

Chloé Despax investit les différentes possibilités offertes par la création radiophonique : le documentaire, la fiction, le fieldrecording, la poésie sonore, le hörspiel, la performance, l'installation. La radio et le son sont des médiums utilisés pour expérimenter son désir de créer des espaces relationnels, nourris par la mise en place de dispositifs de tournage, par la puissance créatrice démultipliée du collectif, par le jeu performatif ou la place centrale de la musique et de la musicalité du langage dans ses recherches.

Née à Toulouse (FR) en 1984, elle vit et travaille entre Bruxelles et Marseille

www.chloedespax.com

