

WORKSHOP

## EXPLORATION DE LA NOTION DE PORTRAIT, AUTO PORTRAIT

### TECHNIQUE DE L'AQUARELLE

<b>INTERVENANT</b>	<b>Stéphane Belzère</b>
<b>ENSEIGNANT</b>	Philippe Mailhes
<b>ANNÉES</b>	1 <sup>er</sup> à 5 <sup>e</sup> année Art et Design
<b>MODE D'ÉVALUATION</b>	Présence et participation (1 crédit)
<b>CALENDRIER</b>	Du 5 au 8 février

### CONTENU

Objet :

Aborder les différents « usages » inhérents à l'utilisation de l'aquarelle.

Familiariser les étudiants à la technicité propre à ce médium.

- utilisation de rouleau de papier de grand format.
- sensibilisation aux diverses qualités de papiers, et pigments
  - intensité colorée,
  - pinceaux.
- utilisation des couleurs aquarelle fines, beauté et spécificité du matériau.

Dans ce cadre :

- recherches de mélanges de couleurs,
- apprentissage de l'index de couleurs international,
- création de nuanciers et de nuanciers de mélanges.
- familiarisation avec la notion de couleurs mono pigmentaire.
- Techniques d'agrandissement et de report :
  - table lumineuse, projection, dessin à vue, mise au carreau.
  - travail sur l'image et la représentation.

Quelques exemples contemporains, David Hockney, Chuck Close, Yvan Salomone

