

PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE NOIR ET BLANC. TECHNIQUES TRADITIONNELLES ET EXPÉRIMENTALES

INTERVENANTE	Liudmila Zinchenko
ANNÉES	1 ^{er} à 5 ^e année Art et Design
MODE D'ÉVALUATION	Présence et participation (1 crédit)
CALENDRIER	Du 13 au 16 novembre

MATERIEL. Si vous possédez un appareil argentique, nous vous remercions de l'apporter avec vous.

CONTENU

Ce workshop est dédié à l'art intemporel de la photographie argentique noir et blanc. Nous parcourrons les jalons d'une histoire captivante, celle des artistes dans l'univers magique de la photographie analogique, explorant les techniques traditionnelles de prise de vue et de tirage photographique qui ont captivé l'imaginaire des artistes depuis des générations.

- **Exploration de l'héritage artistique :**

Pendant ces quatre jours, nous remonterons le temps pour redécouvrir l'essence de la photographie à travers ses débuts, explorant l'histoire fascinante de l'art argentique. Nous allons plonger dans l'héritage artistique qui a façonné l'industrie de la photographie, des pionniers tels que Ansel Adams à Henri Cartier-Bresson, découvrant comment leurs techniques ont influencé l'art de capturer des moments intemporels en noir et blanc.

- **Techniques de prise de vue :**

Au cœur de cet atelier se trouve l'exploration des techniques de prise de vue. Nous allons étudier l'utilisation experte de l'éclairage, de l'ombre et du contraste pour créer des compositions visuelles puissantes. Les étudiant.e.s auront l'occasion d'affiner leurs compétences dans l'art de composer des images saisissantes, en maîtrisant l'art de capturer l'émotion et l'essence des sujets dans le monde du noir et blanc.

- **Art du Tirage Photographique :**

Le processus de développement et de tirage photographique est une étape cruciale dans le monde de la photographie argentique. Au cours de ce workshop, les étudiant.e.s auront l'opportunité unique d'apprendre les subtilités du tirage en chambre noire. De l'élaboration des négatifs à la création de tirages finaux, c'est

l'art complexe et gratifiant de transformer une simple image en une œuvre d'art exceptionnelle. En plus de la photographie traditionnelle en noir et blanc, les étudiants expérimenteront des tirage n/b modernes, mêlant technologie numérique et photographie argentique. Un négatif numérique imprimé sur une imprimante vous permettra de réaliser une photographie argentique en noir et blanc d'une image depuis votre téléphone, depuis Internet, etc. Vous pourrez imprimer une photo non seulement à partir d'un négatif, mais aussi directement depuis un téléphone portable à l'aide d'un agrandisseur de photo.

Cet atelier offrira non seulement des compétences techniques précieuses, mais également une profonde compréhension de l'essence de la photographie en tant qu'art pour voir le monde d'une manière nouvelle, à travers l'objectif d'un appareil photo argentique, et à créer des images qui captureront l'imagination pour les années. Des experts expérimentés dans le domaine partageront leurs connaissances approfondies et leur passion pour cet art intemporel.

Liudmila Zinchenko