

NARRATION SILENCIEUSE

INTERVENANTE	Lucy Watts
ENSEIGNANT	Philippe Mailhes
ANNÉES	1 ^{er} à 5 ^e année Art et Design
MODE D'ÉVALUATION	Présence et participation (1 crédit)
CALENDRIER	Du 13 au 16 novembre

CONTENU

Une affiche ou une page de bande-dessinée ?

Objectifs : travailler une narration par la mise en page d'une séquence d'images composées dans un format de type affiche. Le dessin et les outils « manuels » seront privilégiés.

Ce workshop sera l'occasion de découvrir la technique de la sérigraphie et de vous confronter aux enjeux de la création d'une image imprimée à la main, de sa conception à sa réalisation, à savoir, gérer :

- La composition
- La typographie, la relation texte-image
- Une gamme chromatique restreinte (travail en 2 couleurs + la couleur additive)

Ainsi que toutes les contraintes liées à la sérigraphie :

- Préparation des typons fait à la main ou numériquement, montage d'une maquette
- Préparation des écrans de sérigraphie
- Préparation des encres d'impression
- Impression des affiches en plusieurs exemplaires

Ce projet se développera collectivement, nous travaillerons sur la cohérence visuelle de l'ensemble des affiches qui pourront faire l'objet d'une exposition collective.

Quelques références :

Glen Baxter, Winsor McCay, George Herriman, John Mc Naught