

	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	
9H - 10H	<p>Groupe A et B en alternance 1 semaine sur 2</p> <p>Lionel Thenadey <b>VIDEO</b> SALLE INFORMATIQUE</p> <p>Laurent Karst <b>FORME ET INTERPRÉTATION</b> DELAUNAY (SALLES ANNÉE 1)</p>	<p>Jonathan Johnston <b>THEMED CLASSES IN ENGLISH (GROUPE)</b> GASIOROWSKI</p>	<p>Philippe Mailhes <b>ILLUSTRATOR - SERIGRAPHIE Groupes A</b> SALLE INFORMATIQUE Nathalie Elemento <b>DESSINER, IMAGE-FORME-DESSIN-VOLUME</b> <b>Groupe B</b> DELAUNAY (SALLES ANNÉE 1)</p>	<p>Carlos Castillo <b>DU RÉEL À L'IMAGINAIRE - COORDINATION</b> DELAUNAY (SALLES ANNÉE 1) ATELIER MULTIPLES</p>		
10H - 11H						
11H - 12H						
12H - 13H						
13H - 14H					<p>Lydie Jean-Dit-Pannel <b>LE POING SUR LA TABLE (OPTION)</b> 12H30 SALLE VOLUME</p>	
14H - 15H	<p>Alain Bourgeois <b>COULEUR - PEINTURE</b> DELAUNAY (SALLES ANNÉE 1)</p>	<p>Liudmila Ziohenko <b>PHOTOGRAPHIE</b> AMPHITHÉÂTRE</p>	<p>Jérémy Edwards Leïla Toussaint Nathalie Elemento <b>EXPÉRIMENTER LE VOLUME DANS L'ESPACE</b> DELAUNAY (SALLES ANNÉE 1)</p>	<p>Marlène Gossmann <b>HISTOIRE DES ARTS CARTOGRAPHIE DE L'ART CONTEMPORAIN</b> AMPHITHÉÂTRE</p>	<p>SEMAINE IMPAIRE Lambert Dousson <b>INTRODUCTION AUX ARTS SONORES</b> AMPHITHÉÂTRE</p>	
15H - 16H						
16H - 17H		<p>Marlène Gossmann <b>HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE</b> 16H30 - 17H30 AMPHITHÉÂTRE</p>		<p>SEMAINE PAIRE ATELIER SUIVI DE PROJET Philippe Mailhes <b>SERIGRAPHIE</b> RDV INDIVIDUELS</p>	<p>SEMAINE IMPAIRE Lambert Dousson <b>INTRODUCTION AU DESIGN</b> AMPHITHÉÂTRE</p>	<p>SEMAINE IMPAIRE Diane Blondeau <b>QUIET AND STORMY-SON</b> AMPHITHÉÂTRE (jours affichés dans le hall)</p>
17H - 18H						
18H - 19H	<p>Charlérie Vuillemin <b>FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE</b> GASIOROWSKI</p>	<p>Marlène Gossmann Option <b>HISTOIRE DES ARTS TENDANCES DE L'ART CONTEMPORAIN</b> AMPHITHÉÂTRE</p>				
19H - 20H						

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI		
<b>9H-10H</b>	<p>groupes Linda McGuire <b>THEMED CLASSES IN ENGLISH</b> AQUARIUM</p>	<p><b>SEMAINE IMPAIRE</b> <b>ATELIER THÉORIE</b> Alain Bourgeois <b>COULEUR ESPACE</b> Salle ECO</p>	<p><b>SEMAINE PAIRE</b> <b>ATELIER THÉORIE</b> Anne Brégeaut Bruno Rousselot <b>AUX SOURCES DE L'ABSTRACTION</b> BIBLIOTHÈQUE</p>	<p><b>ATELIER SUIVI DE PROJET</b> Carlos Castillo <b>L'ART EN QUESTION</b> ATELIER MULTIPLES</p>	<p><b>SEMAINE PAIRE</b> Diane Blondeau <b>QUIET AND STORMY-SON</b> SALLE INFORMATIQUE</p>	<p><b>SEMAINE IMPAIRE</b> Luo Adami <b>CHOISIS TON GROUPE</b> SALLE INFORMATIQUE</p>	<p>Pascale Séquer <b>PHOTOGRAPHIE- PRATIQUE</b> groupe A / groupe B en alternance 1 semaine sur 2 AQUARIUM</p>
<b>10H-11H</b>							
<b>11H-12H</b>			<p>Martine Le Gao <b>HISTOIRE DE L'ART</b> <b>EXISTENCES HUMAINES - PRÉSENCES ARTISTIQUES</b> AMPHITHÉÂTRE</p>	<p><b>SEMAINE PAIRE</b> Iris Fâth <b>ART ET HABITAT</b> ATELIER DE FABRICATION</p>			<p>Germain Huby <b>CINÉMA-VIDÉO</b> AMPHITHÉÂTRE</p>
<b>12H-13H</b>							
<b>13H-14H</b>							<p>Lydie Jean-Dit-Pannel <b>LE POING SUR LA TABLE (OPTION)</b> 12H30 SALLE VOLUME</p>
<b>14H-15H</b>	<p>Pierre Tillet <b>HISTOIRE DE L'ART, DU DESIGN ET DE L'ARCHITECTURE</b> AMPHITHÉÂTRE</p>	<p><b>ARCs ou Projet de recherche plastique</b>  PRATIQUES CONTEMPORAINES DE LA PEINTURE - ATELIER PEINTURE  INSTALLATIONS, EXPERIENCES, METHODES GASIOROWSKI  PRATIQUES INCORPOREES - GALERIE  INTERFACES ART/SCIENCE LABO. PHOTO  TERRE COMMUNE AQUARIUM  TEXT IN THE CITY ATELIER MULTIPLES</p>	<p><b>SEMAINE PAIRE</b> <b>ATELIER THÉORIE</b> Anne Brégeaut Bruno Rousselot <b>PEINTURE AMERICAINE</b> EXTENSION BIBLIOTHÈQUE</p>	<p><b>ATELIER SUIVI DE PROJET</b> Carlos Castillo <b>REINVENTER LE MONDE</b> ATELIER MULTIPLES</p>	<p><b>ARCs ou projet de recherche plastique</b> <b>ARTS DU SON - GALERIE</b>  DISPOSITIF PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE SALLE INFORMATIQUE, LABO. PHOTO  MUTATIONS URBAINES - GASIOROWSKI  FILMER AUX LIMITES AQUARIUM  ART-ANTHROPOCÈNE, HISTOIRE ET DEVENIR - ATELIER MULTIPLES  <b>SEMAINE PAIRE</b> PRATIQUES CONTEMPORAINES DE LA PEINTURE - ATELIER PEINTURE</p>	<p><b>SEMAINE PAIRE</b> <b>ATELIER SUIVI DE PROJET</b>  Pascale Séquer <b>SEL D'ARGENT</b> LABO. PHOTO.</p>	<p><b>ATELIER SUIVI DE PROJET</b>  Lionel Thenadey <b>CONSTRUCTION VIDÉO</b> PRISE DE VUE</p>
<b>15H-16H</b>							
<b>16H-17H</b>	<p>Lionel Thenadey <b>MEKANIK CONSTRUCTIVE VIDÉO</b> SALLE INFORMATIQUE</p>		<p><b>SEMAINE PAIRE</b> <b>ATELIER THÉORIE</b> Anne Brégeaut Bruno Rousselot <b>LES GRANDES DATES DE LA MODERNITÉ</b> BIBLIOTHÈQUE</p>				
<b>17H-18H</b>							
<b>18H-19H</b>	<p>Charlérie Vuillemin <b>FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE</b> 18h -19h30 GASIOROWSKI</p>	<p>Jean-Sébastien Ponoet <b>RÉCUPÉRATHÈQUE</b> (1 fois par mois) AQUARIUM</p>	<p>S. Engramer, M. Gossmann, P. Mailhes <b>ESPACE CRITIQUE - COORDINATION</b> <b>17H - 19H ARBUS - GALERIE</b></p>				
<b>19H-20H</b>							

	LUN	MAR	MER	JEU		VEN	
9H - 10H		Laurent Karst Jeremy Edwards <b>L'OBJET DU QUOTIDIEN</b> SALLE 2D	Leïla Toussaint <b>MÉTHODOLOGIE DE PROJET</b> SALLE 2D	BEMAINÉ PAIRE  Hélène Robert <b>TERRITOIRES DE L'IMAGINAIRE</b> SALLE 2D	BEMAINÉ IMPAIRE  Lambert Dousson <b>HISTOIRE ET THÉORIE CRITIQUES DU DESIGN</b> AMPHITHÉÂTRE	BEMAINÉ MPAIRE  Diane Blondeau <b>QUIET AND STORMY-SON</b> AMPHITHÉÂTRE	BEMAINÉ PAIRE  <b>INITIATION AUX LOGICIELS</b> SALLE INFORMATIQUE
10H - 11H							
11H - 12H							
12H - 13H			Martine Le Gao <b>HISTOIRE DE L'ART EXISTENCES HUMAINES - PRÉSENCE ARTISTIQUE</b> AMPHITHÉÂTRE				
13H - 14H						Lydie Jean-Dit-Pannel <b>LE POING SUR LA TABLE (OPTION)</b> 12h30 SALLE VOLUME	
14H - 15H	Pierre Tillet <b>HISTOIRE DE L'ART, DU DESIGN ET DE L'ARCHITECTURE</b> AMPHITHÉÂTRE	<b>ARC<sub>s</sub></b>  PRATIQUES CONTEMPORAINES DE LA PEINTURE - ATELIER PEINTURE  INSTALLATIONS, EXPERIENCES, METHODES GASIOROWSKI	Laurent Matras Jean-Sébastien Ponoet <b>LA MATIÈRE DE L'AUTONOMIE</b> MEZZANINE OAHUN	<b>ARC<sub>s</sub></b>  ARTS DU SON - GALERIE  DISPOSITIF PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE SALLE INFORMATIQUE, LABO. PHOTO  MUTATIONS URBAINES - GASIOROWSKI  FILMER AUX LIMITES AQUARIUM  ART-ANTHROPOCÈNE, HISTOIRE ET DEVENIR - ATELIER MULTIPLES		BEMAINÉ PAIRE  <b>ATELIER SUIVI DE PROJET</b>	BEMAINÉ IMPAIRE  Luo Adami Pascale Séquer <b>LES PHOTO-PHONIQUES</b> SALLE INFORMATIQUE
15H - 16H							
16H - 17H	Linda McQuire <b>THEMED CLASSES IN ENGLISH</b> AQUARIUM	PRATIQUES INCORPORÉES - GALERIE  INTERFACES ART/SCIENCE LABO. PHOTO  TERRE COMMUNE AQUARIUM  TEXT IN THE CITY ATELIER MULTIPLES	Philippe Mailhes <b>TOUS MÉDIUMS</b> RDV INDIVIDUELS	BEMAINÉ PAIRE PRATIQUES CONTEMPORAINES DE LA PEINTURE - ATELIER PEINTURE		Pascale Séquer <b>SEL D'ARGENT</b> LABO. PHOTO	
17H - 18H							
18H - 19H	Charlélie Vuillemin <b>FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE</b> GASIOROWSKI	Jean-Sébastien Ponoet <b>RÉCUPÉRATHÈQUE</b> (1 fois par mois) AQUARIUM					
19H - 20H							

	LUN	MAR	MER		JEU	VEN
9H-10H	PROJET DE RECHERCHE PLASTIQUE	PROJET DE RECHERCHE PLASTIQUE	<b>SEMAINE PAIRE</b> <b>ATELIER THEORIE</b> Anne Brégeat Bruno Rousselot <b>AUX SOURCES DE L'ABSTRACTION</b> BIBLIOTHEQUE	<b>SEMAINE IMPAIRE</b> 9H30 Patria Brignone <b>CONSIDERATIONS SUR QUELQUES GRANDS COURANTS MODERNISTES ET LEUR RELECTURE CONTEMPORAINE</b> AMPHITHEATRE	<b>SEMAINE PAIRE</b> <b>ATELIER THEORIE</b> Anne Brégeat, Bruno Rousselot <b>ACTUALITE EXPOSITIONS</b> 11h - 13h BIBLIOTHEQUE	Sammy Engramer, Germain Huby, Lydie Jean-Dit-Pannel, Didier Marcol <b>GALERIE D'ESSAI</b> <b>ESPACE CRITIQUE</b> GALERIE
10H-11H			<b>SEMAINE PAIRE</b> N. Elemento, JS Ponoet <b>DESIGN-ART, FABRIQUER C'EST DESSINER</b> BOSSU (SALLES 3A) <b>SEMAINE IMPAIRE</b> <b>ATELIER THEORIE</b> Alain Bourgeois <b>COULEUR ET SYSTEMES DE REPRESENTATION</b> Salle ECO	<b>SEMAINE PAIRE</b> <b>ATELIERS THEORIE</b> Anne Brégeat Bruno Rousselot <b>QUESTIONS DE PEINTRES</b> EXTENSION BIBLIOTHEQUE	<b>SEMAINE PAIRE</b> <b>ATELIER SUIVI DE PROJET</b> Diane Blondeau <b>QUIET AND STORMY-SON</b> 11h - 13h SALLE INFORMATIQUE	
11H-12H	Linda Mo Quire <b>ENGLISH CLASSES</b> (groupes) AQUARIUM	ARC ou Projet de Recherche Plastique	<b>SEMAINE PAIRE</b> <b>ATELIER THEORIE</b> Anne Brégeat Bruno Rousselot <b>PEINTURE AMERICAINE</b> EXTENSION BIBLIOTHEQUE	<b>ATELIERS SUIVI DE PROJET</b> Lionel Thenadey <b>VIDEO MAPPING</b> PRISE DE VUE  Philippe Mailhes <b>TOUS MEDIUMS</b> RDV INDIVU-IDUELS	<b>ARC ou Projet de Recherche Plastique</b> ARTS DU SON - GALERIE  DISPOSITIF PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE SALLE INFORMATIQUE, LABO PHOTO  MUTATIONS URBAINES - GASIOROWSKI  FILMER AUX LIMITES AQUARIUM	Lydie Jean-Dit-Pannel <b>LE POING SUR LA TABLE (OPTION)</b> 12h30 SALLE VOLUME
12H-13H						
13H-14H						
14H-15H	PROJET DE RECHERCHE PLASTIQUE	PRATIQUES CONTEMPORAINES DE LA PEINTURE - ATELIER PEINTURE  INSTALLATIONS, EXPERIENCES, METHODES GASIORWSKI  PRATIQUES INCORPORÉES - GALERIE	<b>SEMAINE PAIRE</b> <b>ATELIER THEORIE</b> Anne Brégeat Bruno Rousselot <b>PEINTURE AMERICAINE</b> EXTENSION BIBLIOTHEQUE	<b>ATELIER SUIVI DE PROJET</b> Lionel Thenadey <b>VIDEO MAPPING</b> PRISE DE VUE  Philippe Mailhes <b>TOUS MEDIUMS</b> RDV INDIVU-IDUELS	<b>ARC ou Projet de Recherche Plastique</b> ARTS DU SON - GALERIE  DISPOSITIF PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE SALLE INFORMATIQUE, LABO PHOTO  MUTATIONS URBAINES - GASIOROWSKI  FILMER AUX LIMITES AQUARIUM	PROJET DE RECHERCHE PLASTIQUE  <b>SEMAINE IMPAIRE</b> <b>ATELIER SUIVI DE PROJET</b> Diane Blondeau <b>QUIET AND STORMY-SON</b> RDV INDIVIDUELS
15H-16H						
16H-17H	Pierre Tillet <b>DUOGRAPHIE (HISTOIRE DE L'ART)</b> AMPHITHEATRE	INTERFACES ART/SCIENCE LABO PHOTO  <b>TERRE COMMUNE</b> AQUARIUM  <b>TEXT IN THE CITY</b> ATELIER MULTIPLES	<b>SEMAINE PAIRE</b> <b>ATELIER THEORIE</b> Anne Brégeat Bruno Rousselot <b>LES GRANDES DATES DE LA MODERNITE</b> BIBLIOTHEQUE	<b>ATELIER SUIVI DE PROJET</b> Lionel Thenadey <b>VIDEO MAPPING</b> PRISE DE VUE  Philippe Mailhes <b>TOUS MEDIUMS</b> RDV INDIVU-IDUELS	<b>ARC ou Projet de Recherche Plastique</b> ARTS DU SON - GALERIE  DISPOSITIF PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE SALLE INFORMATIQUE, LABO PHOTO  MUTATIONS URBAINES - GASIOROWSKI  FILMER AUX LIMITES AQUARIUM	PROJET DE RECHERCHE PLASTIQUE  <b>SEMAINE IMPAIRE</b> <b>ATELIER SUIVI DE PROJET</b> Diane Blondeau <b>QUIET AND STORMY-SON</b> RDV INDIVIDUELS
17H-18H						
18H-19H	Charlérie Vuillemin <b>FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE</b> 18h - 19h30 GASIOROWSKI	Jean-Sébastien Ponoet <b>RÉCUPÉRATHÈQUE</b> (1 fois par mois) AQUARIUM				

	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
9H - 10H	Luc Adami <b>ONE-MINUTE VIDEO</b> SALLE 3D	Jean-Sébastien Ponoet, Nathalie Elemento <b>DESIGN-ART,                      FABRIQUER C'EST                      DESSINER</b> SALLE 3D	Jeremy Edwards <b>PROJET PERSONNEL -                      COORDINATION</b> SALLE 3D  SEMAINE IMPAIRE Lambert Dousson <b>PREPARATION À                      L'ECRIT DU DNA</b> RDV INDIVIDUELS	Laurent Matras Léila Toussaint <b>URBANISME TACTIQUE</b> SALLE 3D	SEMAINE IMPAIRE Lambert Dousson <b>SCIENCES HUMAINES ET                      SOCIALES APPLIQUÉES AU                      DESIGN</b> GASIOROWSKI
10H - 11H					
11H - 12H					
12H - 13H					SEMAINE IMPAIRE <b>ATELIER SUIVI DE PROJET</b> Diane Blondeau <b>QUIET AND STORMY-SON</b> 11h-13h AQUARIUM
13H - 14H					Lydie Jean-Dit-Pannel <b>LE POING SUR LA TABLE                      (OPTION)</b> 12h30 SALLE VOLUME
14H - 15H	Laurent Karst <b>MICRO-ARCHITECTURE                      ET CONTEXTES</b> SALLE 3D	<b>ARCs</b>  PRATIQUES CONTEMPORAINES DE LA PEINTURE - ATELIER PEINTURE  INSTALLATIONS, EXPERIENCES, METHODES GASIOROWSKI  PRATIQUES INCORPOREES - GALERIE	SEMAINE PAIRE Hélène Robert <b>TERRITOIRES                      SCÉNOGRAPHIQUES</b> SALLE 3D  SEMAINE IMPAIRE Linda McGuire <b>ENGLISH CLASSES                      14H -16H</b> AQUARIUM	<b>ARCs</b>  ARTS DU SON - GALERIE  DISPOSITIF PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE SALLE INFORMATIQUE, LABO, PHOTO  MUTATIONS URBAINES - GASIOROWSKI  FILMER AUX LIMITES AQUARIUM	SEMAINE IMPAIRE <b>ATELIER SUIVI DE PROJET</b> Diane Blondeau <b>QUIET AND STORMY-SON</b> RDV INDIVIDUELS
15H - 16H					
16H - 17H		INTERFACES ART/SCIENCE LABO PHOTO  TERRE COMMUNE AQUARIUM  TEXT IN THE CITY ATELIER MULTIPLES	Philippe Mailhes <b>TOUS MÉDIUMS</b> RDV INDIVIDUELS	ART-ANTHROPOCÈNE, HISTOIRE ET DEVENIR - ATELIER MULTIPLES  SEMAINE PAIRE PRATIQUES CONTEMPORAINES DE LA PEINTURE - ATELIER PEINTURE	
17H - 18H					
18H - 19H	Charlélie Vuillemin <b>FRANÇAIS                      LANGUE ÉTRANGÈRE</b> GASIOROWSKI	Jean-Sébastien Ponoet <b>RÉCUPÉRATHÈQUE</b> (1 fois par mois) AQUARIUM			
19H - 20H					

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VEND.
9H-10H		<b>SEMAINE PAIRE</b> ATELIER THEORIE 9h30 Patriaia Brignone <b>HISTOIRE DE L'ART</b> AMPHITHÉÂTRE	<b>SEMAINE PAIRE</b> <del>ATELIER THEORIE</del> Anne Brégeaut, Bruno Rousselot <b>AUX SOURCES DE L'ABSTRACTION</b> BIBLIOTHÈQUE <b>SEMAINE IMPAIRE</b> <del>ATELIER SUIVI DE PROJET</del> Carlos Castillo <b>L'ART EN QUESTION</b> ATELIER MULTIPLES	Martine Le Gao <b>COORDINATION</b> SALLE VOLUME	
10H-11H					
11H-12H	Pierre Tillet <b>HISTOIRE DE L'ART</b> AMPHITHÉÂTRE	<b>SEMAINE IMPAIRE</b> <del>ATELIER THEORIE</del> Alain Bourgeois <b>COULEUR ET SYSTEMES DE REPRÉSENTATION</b> Salle ECO <b>SEMAINE PAIRE</b> Pierre Tillet <b>INITIATION A LA RECHERCHE</b> SALLE VOLUME	Linda McGuire <b>ENGLISH DISCUSSION GROUP</b> AQUARIUM <b>SEMAINE PAIRE</b> <del>ATELIER THEORIE</del> Anne Brégeaut, Bruno Rousselot <b>QUESTIONS DE PEINTRES</b> EXTENSION BIBLIOTHÈQUE	C. Castillo, S. Engramer, L. Jean-Dit-Pannel, M. Le Gao, Ph Mailhes, L. Dousson <b>GALERIE D'ESSAI</b> <b>ESPACE CRITIQUE</b> GALERIE	
12H-13H					
13H-14H					Lydie Jean-Dit-Pannel <b>LE POING SUR LA TABLE (OPTION)</b> 12h30 SALLE VOLUME
14H-15H		<b>ARC</b> PRATIQUES CONTEMPORAINES DE LA PEINTURE - ATELIER PEINTURE	<b>SEMAINE IMPAIRE</b> A. Brégeaut, P. Brignone, L. Dousson, M ; Le Gao, Ph. Mailhes <b>GALERIE D'ESSAI</b> <b>ESPACE CRITIQUE</b> GALERIE	<b>ARC</b> ARTS DU SON - GALERIE	
15H-16H	<b>SEMAINE PAIRE</b> <del>ATELIERS SUIVI DE PROJET</del> Didier Maroel <b>SCULPTURE - INSTALLATION</b>	INSTALLATIONS, EXPERIENCES, METHODES GASIOROWSKI PRATIQUES INCORPORÉES - GALERIE		DISPOSITIF PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE SALLE INFORMATIQUE, LABO. PHOTO MUTATIONS URBAINES - GASIOROWSKI	<b>SEMAINE IMPAIRE</b> <del>ATELIER SUIVI DE PROJET</del> Diane Blondeau <b>SON</b> RDV INDIVIDUELS
16H-17H		INTERFACES ART/SCIENCE LABO. PHOTO TERRE COMMUNE AQUARIUM	Philippe Mailhes <b>TOUS MÉDIUMS</b> RDV INDIVIDUELS	FILMER AUX LIMITES AQUARIUM ART-ANTHROPOCÈNE, HISTOIRE ET DEVENIR - ATELIER MULTIPLES	
17H-18H		TEXT IN THE CITY ATELIER MULTIPLES	L. Dousson (sem. Impaire), M. Le Gao (ttes les sem) <b>SUIVI DU MEMOIRE - PROJET</b> RDV INDIVIDUELS	<b>SEMAINE PAIRE</b> PRATIQUES CONTEMPORAINES DE LA PEINTURE - ATELIER PEINTURE	
18H-19H		Jean-Sébastien Ponoet <b>RÉCUPÉRATHÈQUE</b> (1 fois par mois) AQUARIUM		Charlétie Vuillemin <b>FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE</b> 18h- 19h30 GASIOROWSKI	
19H-20H					

	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
9H - 10H					
10H - 11H			Laurent Matras Jean-Sébastien Poncelet <b>SUIVI DE PROJET DNSEP</b> CAHUN (SALLE 5D)		<b>SEMAINE PAIRE</b> Hélène Robert <b>SUIVI DE PROJET DNSEP</b> CAHUN (SALLE 5D)
11H - 12H	Pierre Tillet <b>HISTOIRE DE L'ART</b> AMPHITHÉÂTRE	<b>SEMAINE PAIRE</b> Pierre Tillet <b>INITIATION A LA RECHERCHE</b> SALLE VOLUME			
12H - 13H					
13H - 14H					Lydie Jean-Dit-Pannel <b>LE POING SUR LA TABLE (OPTION)</b> 12h30 SALLE VOLUME
14H - 15H	Linda McGuire <b>ENGLISH</b> <b>DISCUSSION GROUP</b> AQUARIUM	<b>ARCs</b> PRATIQUES CONTEMPORAINES DE LA PEINTURE - ATELIER PEINTURE		<b>ARCs</b> ARTS DU SON - GALERIE	
15H - 16H		INSTALLATIONS, EXPERIENCES, METHODES GASIOROWSKI	Philippe Mailhes <b>TOUS MÉDIUMS</b> RDV INDIVIDUELS	<b>DISPOSITIF PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE</b> SALLE INFORMATIQUE, LABO. PHOTO	<b>SEMAINE IMPAIRE</b> <b>ATELIER SUIVI DE PROJET</b> Diane Blondeau <b>SON</b> RDV INDIVIDUELS
16H - 17H		PRATIQUES INCORPOREES - GALERIE	<b>SEMAINE IMPAIRE</b>	<b>MUTATIONS URBAINES -</b> GASIOROWSKI	
17H - 18H		INTERFACES ART/SCIENCE LABO. PHOTO	Lambert Dousson <b>SUIVI DE PROJET</b> <b>SUIVI DE MEMOIRE</b> RDV INDIVIDUELS	<b>FILMER AUX LIMITES</b> AQUARIUM	
18H - 19H		<b>TERRE COMMUNE</b> AQUARIUM		<b>ART-ANTHROPOCÈNE, HISTOIRE ET DEVENIR - ATELIER MULTIPLES</b>	
19H - 20H		<b>TEXT IN THE CITY</b> ATELIER MULTIPLES		<b>SEMAINE PAIRE</b> <b>PRATIQUES CONTEMPORAINES DE LA PEINTURE - ATELIER PEINTURE</b>	
		Jean-Sébastien Poncelet <b>RÉCUPÉRATHÈQUE</b> (1 fois par mois) AQUARIUM		Charlérie Vuillemin <b>FRANÇAIS</b> <b>LANGUE ÉTRANGÈRE</b> 18h - 19h30 GASIOROWSKI	