



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : **Professeur(e) en philosophie**

Catégorie A  
PROFART  
Corps des professeurs des écoles  
nationales supérieures d'art  
Enseignement supérieur

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement supérieur et recherche**

Emploi(s) Type : Enseignant- théoricien du supérieur-RCH03 B

**Localisation administrative et géographique / Affectation :**

**Géographique : Ecole nationale supérieure d'art de Dijon, 3 rue Michelet, 21000 Dijon**

### Missions et activités principales :

Au sein d'une équipe pédagogique, il/elle enseigne la philosophie sur la totalité des cursus dans les deux options de l'Ecole, Art et Design d'espace.

Les missions principales sont les suivantes :

- Animer et dynamiser l'enseignement de la philosophie en 1<sup>er</sup> cycle conduisant au DNA et 2<sup>ème</sup> cycle conduisant au DNSEP dans le cadre d'un enseignement supérieur de l'art et du design d'espace,
- Assurer le suivi des mémoires des étudiants et les accompagner dans le développement de leur capacité orale pour soutenir,
- Préparer les cours et établir la progression pédagogique,
- Suivre et conseiller les étudiants dans l'organisation du travail personnel,
- Évaluer les connaissances des étudiants,
- Adapter son enseignement à la diversité des étudiants en apportant à chacun l'appui nécessaire,
- Assurer les missions inhérentes à l'enseignement dans une école d'art : encadrement des projets des étudiants, participation aux programmes de conférences, pôles de recherche, workshops, voyages, éditions, résidence, ARC (atelier de recherche et création), projets y compris « hors les murs ».
- Avoir un engagement régulier et formalisé dans le travail d'analyse critique et de présentation des travaux d'étudiant
- Participer aux activités générales de l'établissement : réunions pédagogiques et de structuration de la recherche, évaluation des étudiants, préparation aux diplômes, jurys de concours, bilans semestriels et commissions, Journées Portes Ouvertes.

En outre, il/elle sera chargé(e) de la mise en place d'un module d'enseignement optionnel associant les étudiants de 1<sup>ère</sup> année art et design avec les étudiants en Master de philosophie de l'Université de Bourgogne. La finalité de ce module sera la production de textes sur le travail des étudiants en art et design par les étudiants en philosophie

**Compétences principales mises en œuvre :** (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

### Compétences techniques :

- Capacité à élaborer une proposition pédagogique en direction des étudiants de la 1<sup>ère</sup> et 5<sup>me</sup> année, en cohérence avec les autres enseignements et les projets de l'établissement (pôles de recherche, workshops, séminaires, ateliers de recherche et création...)
- Expérience de l'enseignement supérieur indispensable.
- Être titulaire d'un doctorat en philosophie
- Faire preuve d'une très bonne culture générale et d'ouverture aux champs de la création plastique contemporaine et en histoire de l'art
- Maîtrise de l'anglais et/ou d'une autre langue étrangère souhaitée

### Savoir-faire

- Réelles compétences méthodologiques et engagement personnel dans la transmission.
- Connaissance du territoire local (Côte-d'Or) et de ses acteurs.

- Implication dans une activité de recherche mise en réseau dont les caractéristiques peuvent se projeter et s'activer dans une école nationale supérieure d'art.
- Capacité à distinguer et mettre en œuvre une approche pédagogique différenciée en 1<sup>er</sup> et en 2<sup>nd</sup> cycle.
- Capacité à ajuster ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des projets personnels de recherche des étudiants.

### **Savoir-être (compétences comportementales)**

- Forte capacité à travailler en équipe, sens du relationnel et capacité d'écoute.
- Ouverture d'esprit et capacité à s'insérer dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet d'école.
- Goût prononcé pour le travail collégial et capacité à mener des avec des partenaires extérieurs du local à l'international.
- Souplesse nécessaire pour déborder le champ spécifique et prospecter l'ouverture et la transversalité des pratiques dans un projet d'école qui intègre deux options, art et design.
- Sens des responsabilités, entre autres dans la perspective d'une coordination, sens du service public.
- Investissement de l'enseignant souhaité à travers les différentes instances de l'établissement.

### **Environnement professionnel :**

**Liaisons hiérarchiques :** Directrice de l'ENSA et en relation étroite avec l'encadrement hiérarchique des équipes administratives et techniques.

**Liaisons fonctionnelles :** Secrétaire général, Directeur des études et de l'international, ensemble de l'équipe pédagogique, administrative et technique (49 personnes)

**« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »**

### **Perspectives d'évolution :**

- Possibilité à moyen terme d'assurer des fonctions de coordination

### **Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**

- 16 heures hebdomadaire en présence des étudiants (enseignement annuel à temps complet correspondant à 448 heures d'enseignement présentiel annuel hors réunions pédagogiques nécessaires au bon fonctionnement pédagogique de l'école)
- Participation obligatoire aux réunions pédagogiques, bilans, jurys, portes ouvertes, conseil scientifique, réunions administratives et toutes activités nécessaires au bon fonctionnement pédagogique de l'école.

### **Profil du candidat recherché (le cas échéant)**

Enseignant en philosophie dans l'enseignement supérieur, doctorant ou titulaire d'une thèse de Doctorat  
Les candidats(tes) doivent pouvoir justifier d'une pratique de recherche pertinemment contemporaine, d'envergure nationale. Une expérience pédagogique confirmée dans une école d'art et design vivement souhaitée.

### **Qui contacter ?**

Monsieur Emmanuel Monnier, directeur des études et de l'international - ☎ 03 80 30 23-85 –

### **Candidature à transmettre :**

Directrice de l'École Nationale Supérieure d'Art de Dijon - 3 rue Michelet - BP 22566 - 21025 Dijon cedex  
recrutement@ensa-dijon.fr

- **une copie de votre dossier de candidature** (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières, 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières, la mention de son corps (professeur des écoles nationales supérieures d'art, adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel, **est obligatoire.**

**Date de mise à jour de la fiche de poste : 18/04 /2023**

*Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement*