

FOCUS COOPÉRATION DIJON-WUHAN

SECTION DESIGN D'ESPACE

En 2017, l'École d'Art & Design de Wuhan de l'Université technologique d'Hubei et l'ENSA Dijon nouent des relations pour développer des échanges et des recherches-expérimentations autour de la problématique du design à l'échelle de la ville contemporaine.

Pour contribuer à la reformulation de la ville contemporaine, il ne convient pas seulement de redessiner les archétypes de son décors urbain mais bien d'accompagner, d'inviter à de nouveaux usages, de nouvelles pratiques, de nouvelles projections: ville sociale, ville durable, ville verte, ville résiliente ville productive, ville ludique, ville d'échange... Bouleverser les habitudes, formuler des désirs, vivre la rue et la ville différemment, redonner qualité à la vie de proximité, limiter ainsi les déplacements. Les outils utilisés sont ceux déjà mis à l'œuvre dans de l'Atelier de Recherche et Création «MUTations URbaines»: questionner, écouter, documenter, réfléchir, inviter puis construire in situ, expérimenter à l'échelle de l'espace, confronter.



VOLET 1 NOUVEAUX USAGES DE L'ESPACE PUBLIC

WORKSHOPS CROISÉS / COLLOQUE
OCT. 2018 / AVR. 2019

Ce travail croisé entre les deux écoles s'est porté sur une pratique collective d'expérimentation: construire ensemble dans l'espace public, au contact des habitants, de nouvelles façon de vivre la ville, mettant à profit nos différences pour questionner, confronter, construire, mettre en avant de façon temporaire et expérimentale de nouveaux objets / espaces pour la ville contemporaine.

WORKSHOP À WUHAN

En octobre 2018 un groupe de onze étudiant·e·s de l'ENSA Dijon, encadrés par leurs enseignants Jean-Pierre Tixier, Laurent Matras et l'architecte Benjamin Frick, s'envolaient pour la Chine et un premier workshop marquant le début de

l'échange. Une vingtaine d'étudiant·e·s chinois·e se sont joint·e·s à ce workshop où ont été conçus, fabriqués et expérimentés in situ des petits équipements mobiles en bambou et plastique injecté à mêmes d'illustrer de nouvelles hypothèses d'usages et de partage de l'espace public.

WORKSHOP À DIJON

Au mois de mars 2019, un groupe d'étudiant·e·s de l'université de Wuhan accompagnés de leurs professeurs, est venu à Dijon pour un workshop sur le thème de «La nourriture dans l'espace public». Le même protocole de travail qu'à Wuhan a été appliqué: conception, fabrication et installation in situ au contact des usagers.

COLLOQUE

Un colloque de deux journées intitulé «Agoras contemporaines, processus alternatifs de construction de l'espace public.» a donné lieu à une publication.

VOLET 2 ILOTS DE FRAICHEUR URBAINS

WORKSHOP CROISÉS
NOV. 2022 / MARS 2023

Pour l'édition de 2022, en lien avec ces espaces nous souhaitons aborder une problématique que toutes les grandes villes du monde connaissent maintenant, à savoir les fortes chaleurs auxquelles elles sont exposées de plus en plus fréquemment. Problème que la ville de Wuhan connaît bien, faisant partie des «5 grands fours chinois».

Aux îlots de chaleur urbains nous tenterons de répondre par des solutions produisant des îlots de fraîcheur



que nous déploierons sur ces pieds d'immeubles, ces courées, ces rues.

Une première étape consisterait à prélever dans l'espace public au moyen de photographiques, de film, d'interviews, dessins, etc.

La seconde étape serait une étape d'analyse: les types de lieux, les solutions existantes ou passées pour apporter de la fraîcheur, les solutions low tech que nous allons imaginer et formuler.

La dernière et troisième étape serait un travail de restitution: réalisation d'une exposition qui présenterait ce travail.

En s'appuyant sur le travail effectué à Wuhan, le workshop retour consisterait à concevoir une transposition des projets conçus à Wuhan en tenant compte des spécificités, des besoins, de la culture, de la sociologie, de l'organisation spatiale, du climat, propres à la ville de Dijon.