

ANNÉE 2

L'année 2 est l'année d'entrée dans la section choisie: Art ou Design d'espace. Différentes modalités d'enseignement sont proposées:

ART	DESIGN
<ul style="list-style-type: none"> ● Ateliers pratiques et techniques (obligatoires et optionnels): couleur - espace, photographie, cinéma-vi-déo, Mekanik Constructive Video, Choisis ton groupe, l'art en question, réinventer le monde, son-musique-image-espace, moules et moulages, sel d'argent, dessin, peinture, volume. ● Cours de culture générale : histoire de l'art, du design et de l'architecture, Histoire de l'art - existences humaines - présences artistiques, philosophie, faire du cinéma, actualités et expositions de la peinture, peinture américaine, aux sources de l'abstraction, questions de peintres, les grandes de la modernité. ● Ateliers d'Anglais et de Français Langue Etrangère. ● ARCs (ateliers de recherche et de création). ● Séances de travail personnel, entretiens individuels et collectifs consacrés au projet de recherche plastique. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ateliers pratiques et techniques: design d'espace (espace domestique recomposé), scénographie, matière de l'autonomie, habiter un jardin partagé, dessin de volume, matériaux, objet du quotidien, fabrication, graphisme, son-musique-image-espace, les photophonies (vidéo, son, photographie), sel d'argent, couleur-espace, territoire de l'imaginaire, paysage ● Cours de méthodologie de projet. ● Cours de culture générale: histoire et théorie critiques du design, histoire de l'art, du design et de l'architecture, existences humaines - pratiques artistiques, philosophie, faire du cinéma. ● Ateliers d'Anglais et de Français Langue Étrangère. ● ARCs (ateliers de recherche et de création). ● Séances de travail personnel, entretiens individuels et collectifs consacrés au projet de recherche plastique.

Auxquels s'ajoutent: des ateliers de rentrée, des conférences, des workshops, des voyages, des visites d'expositions.

ART	DESIGN	S03	S04
MÉTHODOLOGIE, TECHNIQUES ET MISES EN ŒUVRE	PRATIQUE PLASTIQUE: MÉTHODOLOGIE DE PROJET, TECHNIQUES ET MISES EN ŒUVRE	16	14
Ateliers techniques & pratiques ARCs Ateliers de rentrée (S03) Workshops	Ateliers techniques & pratiques ARCs Methodologie de projet Ateliers de rentrée (S03) Workshops		
HISTOIRE, THÉORIE DES ARTS ET LANGUE ÉTRANGÈRE		8	8
Atelier langue étrangère Cours théoriques Conférences ARCs			
RECHERCHES ET EXPÉRIMENTATIONS		2	4
Projet de recherche plastique			
BILAN		4	4
TOTAL		30	30

1 La réalisation d'un stage professionnel d'une durée minimale de 15 jours est obligatoire. Celui-ci peut être réalisé en plusieurs périodes. Il peut avoir lieu à la fin du semestre S03 ou au cours des semestres S04, S05 ou S06. L'attribution des crédits a lieu au semestre S06.

2 Le passage du semestre S03 au semestre S04 est subordonné à l'obtention de 24 crédits sur les 30 requis. Le rattrapage des crédits manquants doit être effectué dans un délai maximum de 2 mois après le bilan du semestre S03.

3 Le passage du semestre S04 au semestre S05 est subordonné à l'obtention de 24 crédits sur les 30 requis. Le rattrapage des crédits manquants doit être effectué durant le semestre S05, avant mi-novembre.

4 À l'issue du semestre S04, les étudiant·e·s ayant obtenu 120 crédits ECTS obtiennent le CEAP: certificat d'études d'arts plastiques.