

# Appel à projet Permanent marker #9

Le présent appel à projet s'adresse à **un.e étudiant.e en 5<sup>e</sup> année** à l'ENSA Dijon, passant son DNSEP en 2022.

L'ENSA Dijon, en partenariat avec l'Association Bourguignonne Culturelle, vous propose d'exposer durant 2 mois, **du 24 novembre 2022 au 21 janvier 2023**, tout ou partie de projet de votre diplôme. Cette exposition aura lieu dans les locaux de l'ABC, 4 passage Darcy à Dijon.

À l'image de la richesse et de l'enthousiasme créatif du monde contemporain, l'Association Bourguignonne Culturelle propose une programmation pluridisciplinaire qui associe le théâtre, les musiques (classique, jazz, world...) la danse, le cirque et des expositions.

« Permanent marker » - Sous l'intitulé "Show title", Stefan Brüggemann propose une liste de plusieurs centaines de titres d'exposition, libres de droit, dont Permanent marker : [www.showtitles.com](http://www.showtitles.com). Ces formules sont les éléments d'un langage générique, lié à l'art contemporain, à ses codes et à ses jeux, dont chacun peut se saisir pour nommer l'exposition qu'il organise. Chaque énoncé tiré de "Show title", est considéré comme une œuvre à part entière ouvrant le programme à venir.

## CRITÈRES DE SÉLECTION DES PIÈCES

- Les œuvres présentées sont la propriété intellectuelle de leurs auteurs à l'exclusion de tout élément (image ou son) ne relevant pas pleinement de cette propriété ;
- Les œuvres présentées doivent tenir compte des caractéristiques du lieu :
  - 2 espaces d'exposition : respectivement de 32,5 m<sup>2</sup> pour la salle du fond et de 15m<sup>2</sup> pour le hall d'accueil (ce hall d'accueil est ouvert sur l'extérieur grâce à une vitrine)
  - la mezzanine peut accueillir la projection d'une vidéo ou une installation en volume au sol.

Un comité composé de représentants de l'ENSA Dijon et de l'ABC examinera les candidatures et sélectionnera le projet qui sera exposé.

## CONDITIONS (PRODUCTION ET MONTAGE)

**Défraiement** de la part de l'A.B.C. jusqu'à 400€ T.T.C. maximum pour le transport et l'achat de matières premières nécessaires au montage de l'exposition (sur présentation de factures originales avec TVA).

L'**installation** est à prévoir sur des jours ouvrés (lundi > vendredi - 9h > 18h, samedi 13h > 18h).

L'artiste devra être présent lors du **vernissage** de l'exposition, ainsi qu'au montage et démontage.

L'artiste devra fournir, **au moins un mois et demi avant le vernissage** de l'exposition, les éléments nécessaires à la réalisation des cartons d'invitation, dossier de presse et fiche du visiteur, soit :

- le titre de l'exposition
- un texte de présentation de son travail
- une courte biographie
- la liste des œuvres présentées (Titre, dimension, année de production, matériaux...) ainsi qu'une phrase ou deux de présentation
- des visuels œuvres présentées

## CALENDRIER

- **Date limite d'envoi des propositions** : mardi 5 juillet 2022
- **Jury de sélection** : 7 juillet 2022
- **Résultat des délibérations** : semaine du 11 juillet 2022
- **Montage** : du 14 au 24 novembre 2022
- **Vernissage** : 24 novembre 2022 - 18h
- **Exposition** : du 24 novembre 2022 au 21 janvier 2023
- **Démontage** : entre le 23 et le 26 janvier 2023

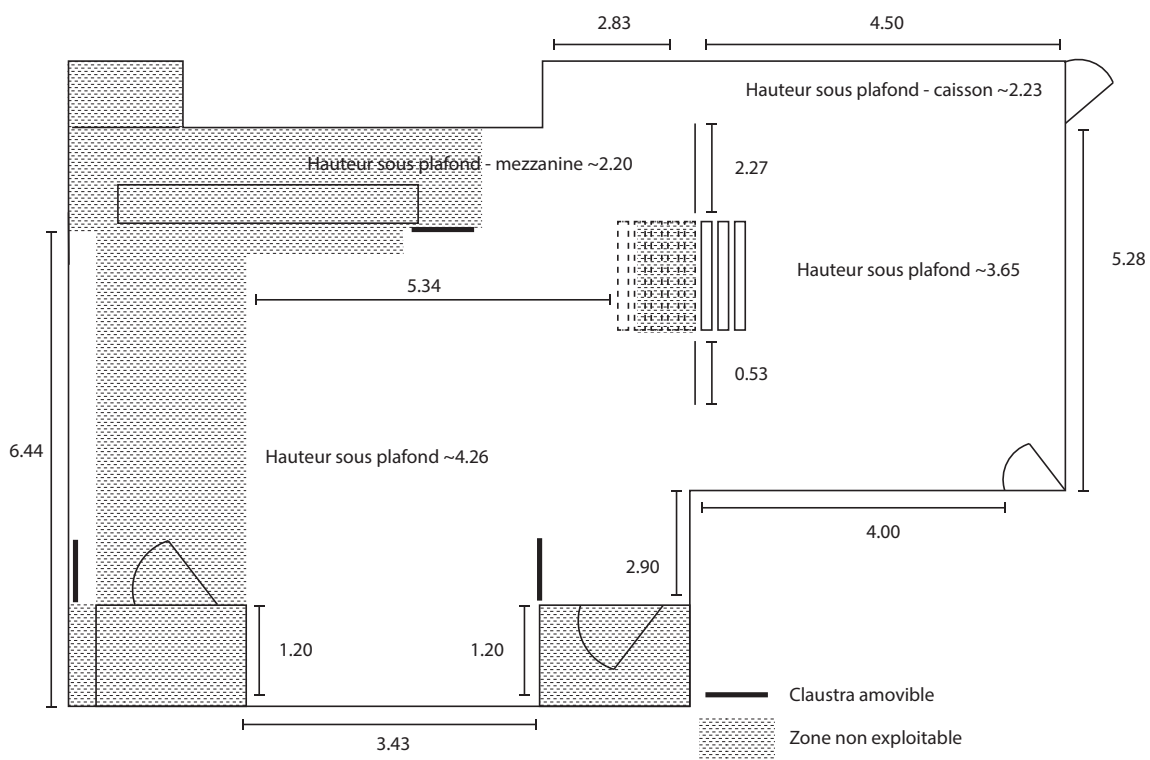
### Modalités de candidature :

Envoyez un document pdf comprenant obligatoirement ces 4 éléments :

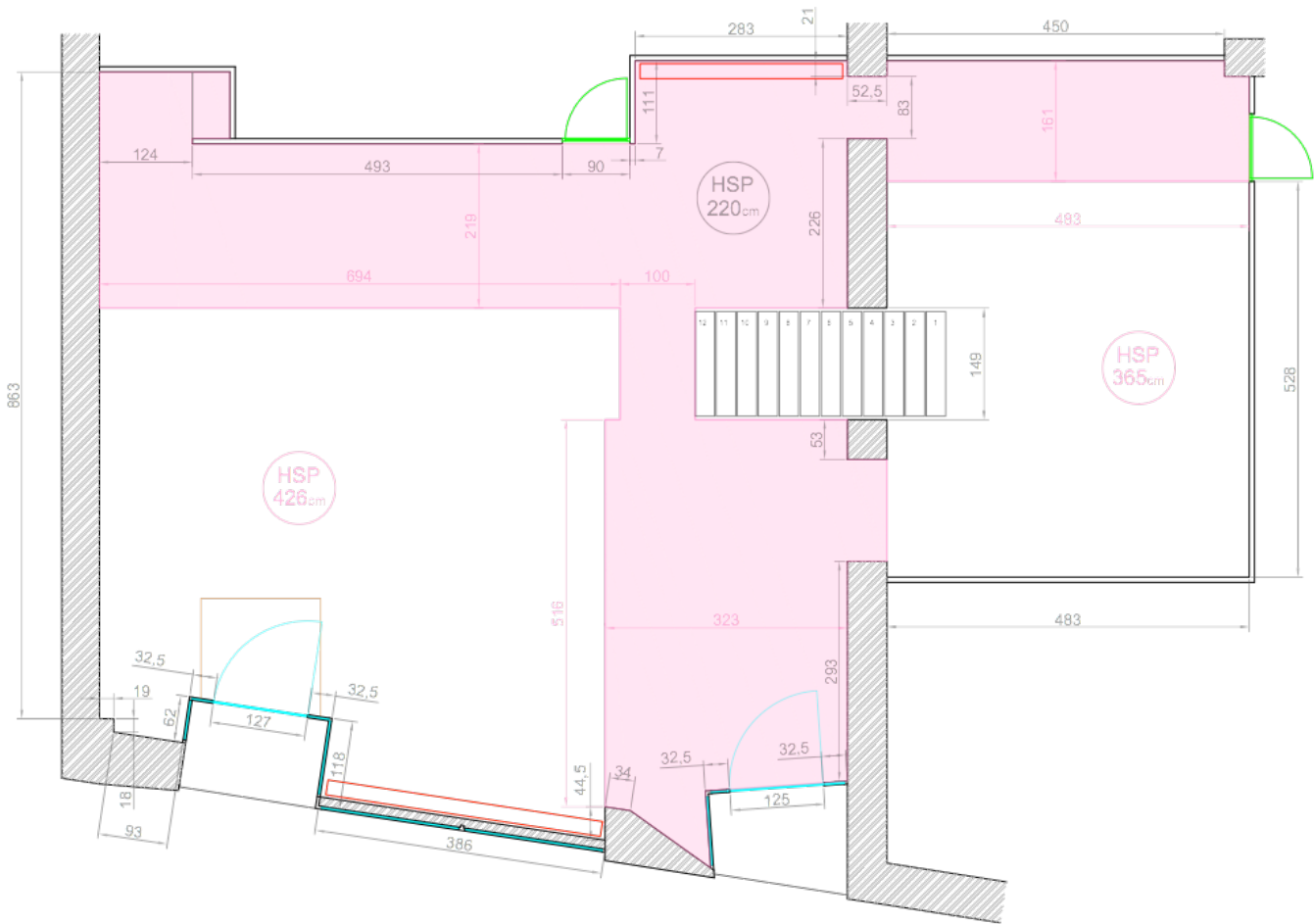
1. une note d'intention d'1/2 page ;
2. des visuels des œuvres ;
3. les spécifications techniques ;
4. un plan d'accrochage.

à [communication@ensa-dijon.fr](mailto:communication@ensa-dijon.fr) (date limite : mardi 5 juillet 2022 inclus inclus).

Plan A.B.C RDC



Plan schématique Hall et salle d'exposition A.B.C.



Plan A.B.C MEZZANINE

