

WORKSHOPS DU 28 FEVRIER AU 4 MARS 2022, 9h - 18h

INTERVENANT.E.S	ENSEIGNANT.E.S	INTITULÉ	CADRE PÉDAGOGIQUE	DATES	EFFECTIF	LIEUX	JPO
<b>Amélie Berodier</b> artiste	Pascale Séquer Luc Adami	Problématiques d'accrochages	Arc Action comics	Du 1 <sup>er</sup> au 3 mars	15	Salle informatique Labo. photo Gasiorowski	Salle et labo. photo. Gasiorowski
<b>Nicolas Thirion</b> directeur artistique Why note	J.C Desnoux	Un workshop autour des musiques dites « expérimentales »	ARC Arts du son	Du 28 février au 5 mars	15	Prise de vue	Salle volume
<b>Paul Ardenne</b> écrivain, historien d'art <b>Christiane Geoffroy</b> artiste	Carlos Castillo	" Donner forme plastique à l'Anthropocène "	ARC Art et anthropocène	Du 28 fév. au 3 mars	14	Atelier multiples Salle Delaunay (milieu)	Atelier Multiples
<b>Mathias Poisson</b> chorégraphe	Martine Le Gac Patricia Brignone	Cartes mouvantes	ARC Pratiques incorporées	Du 1 <sup>er</sup> au 4 mars	15	Galerie	Galerie + déambulations
<b>Mélodie Raulin</b> artiste peintre	Anne Brégeaut, Bruno Rousselot, Alain Bourgeois	Peindre par effacement / monotype	Arc Pratique contemporaine de la peinture	Du 28 fév. au 3 mars	10	Atelier peinture	Atelier peinture
<b>Filippo Fabri</b> chercheur, compositeur	Laurent Karst	« Chants » magnétiques	ARC Interface ART/Science	Du 28 fév. au 3 mars	12	Salle Art/science Salle 2 <sup>e</sup> art (ascenseur)	Salle Art/science Salle 2 <sup>e</sup> art (ascenseur)
<b>Aristide Antonas</b> architecte, philosophe	Nathalie Vidal, Patricia Brignone	Des scénarios d'usage pour une école idéale d'art et de design	ARC Nouveaux commanditaires	Du 2 au 4 mars	11	Ferme du hameau	
<b>Ludovic Nobileau</b> Artiste, metteur en scène	Hélène Robert	La déconduite	Cours	Du 28 fév. au 3 mars	15	Aquarium	Aquarium
<b>Cheriff Bakala</b> artiste	Sammy Engramer	Le texte dans tous ses états	Programme PAUSE	Du 28 fév. au 3 mars	15	Atelier volume	
<b>Leïla Toussaint</b> paysagiste	Laurent Matras Jérémy Edwards	Ilots de fraîcheur à Dijon	ARC MUUR	Du 1 <sup>er</sup> au 4 mars	15	Eames	Eames