
DES SCENARIOS D'USAGE POUR UNE ECOLE IDEALE D'ART ET DE DESIGN

INTERVENANT	ARISTIDE ANTONAS
ENSEIGNANTES	Nathalie Vidal, Patricia Brignone
ANNEES	Etudiants de l'ARC Nouveaux commanditaires
MODE D'EVALUATION	Présence et participation (1 crédit)
CALENDRIER	Du 2 au 4 mars 2022
CONTENU	

A la suite de la réflexion menée en Arc autour de la ferme du Hameau et de l'école idéale (projet Nouveaux commanditaires – Fondation de France), nous accueillerons Aristide Antonas, architecte philosophe à la ferme du Hameau à Bierre-lès-Semur. Nous seront logés au gîte de « la bergerie » à Juillenay durant le temps de ce workshop.

Avec lui nous imaginerons des espaces pouvant être utilisés de plusieurs manières appliqués à notre future école, où il sera possible de redécouvrir dans un premier temps “la sensation de l'espace”, puis dans un second, la “structure d'une communauté”.

L'œuvre d'Aristide Antonas recouvre plusieurs disciplines, parmi lesquelles la philosophie, l'art, la littérature et l'architecture. Écrivain et dramaturge, il est l'auteur de romans, de nouvelles, de pièces de théâtre et d'essais. Ses travaux artistiques et architecturaux ont été présentés, entre autres, dans le cadre de la Biennale de design d'Istanbul, la Biennale de Venise, la Biennale de São Paulo, à la galerie Display de Prague, au New Museum de New York, et se sont également vu consacrer des expositions institutionnelles individuelles au Musée Suisse d'Architecture de Bâle et au Vorarlberger Architektur Institut en Autriche. Il a remporté le prix de l'ArchMarathon 2015 pour son projet intitulé Open Air Office, et a été nommé pour le Prix Iakov Chernikhov (2011) et pour le Prix Mies van der Rohe (2009) avec son Amphitheater House. Il a participé à l'exposition documenta 14 à travers quatre installations architecturales à Kassel en Allemagne et le projet Empty University à l'École des beaux-arts d'Athènes. Il travaille comme professeur de design architectural et de théorie de l'architecture à l'université de Thessalie, en Grèce, et est aussi professeur à l'université des arts appliqués de Vienne et à l'université libre de Berlin.
