
UN WORKSHOP AUTOUR DES MUSIQUES DITES « EXPERIMENTALES »

INTERVENANT NICOLAS THIRION

ENSEIGNANT Jean-Christophe Desnoux

ANNEES 1^{re} à 5^e année Art & Design

MODE D'EVALUATION Présence et participation (1 crédit)

CALENDRIER Du 28 février au 5 mars 2022

CONTENU

C'est-à-dire qu'elles proposent des expériences de jeu (au sens musical, mais aussi au sens ludique) entre les musiciens, et des expériences d'écoute pour les spectateurs. Nous travaillerons à partir de partitions de musique contemporaine (écritures graphiques ou partitions texte et intentions), et réaliserons des installations ou bricolages sonores, un petit "théâtre de K7s", (comme on dirait un théâtre de marionnettes), des petites performances-minute... Les participants peuvent apporter leurs instruments s'ils en ont, et Nicolas Thirion apportera tout un instrumentarium de synthétiseurs, boîtes à rythmes, guitares-jouets et autres instruments électroniques détournés ou bricolés.

**LE WORKSHOP FERA L'OBJET D'UN MINI CONCERT PENDANT LES PORTES OUVERTES LE
VENDREDI ET SAMEDI APRES-MIDI DU 4 ET 5 MARS.**
