



DESIGN DEPARTMENT		S03	S04	S05	S06	S07	S08	S09	S10
METHODOLOGIE DE PROJET- CONCEPTION D'UN MOBILIER URBAIN	Leila Toussaint	x	x						
LA MATIERE DE L'AUTONOMIE	Laurent Matras	x							
L'URBANISME TACTIQUE	Laurent Matras, Leila Toussaint			x	x				
MATERIAUX	Nathalie Vidal	x							
HABITER UN JARDIN PARTAGE	Nathalie Vidal	x							
MOULES ET MOULAGES	Nathalie Vidal	x							
MATERIAUTHEQUE AMBULANTE	Nathalie Vidal		x						
TERRITOIRES DE L'IMAGINAIRE	Hélène Robert	x	x						
TERRITOIRES SCENOGRAPHIQUES	Hélène Robert			x	x				
SCENOGRAPHIE DESIGN D'ESPACE	Hélène Robert					x		x	
LUMIERE ET SCENOGRAPHIE	Frédéric Beauclair			x	x				
BOITE A LUMIERE	Luc Adami, Pascale Séquer	x	x						
VIDEO OBJET	Luc Adami			x	x				
SON-MUSIQUE / IMAGE-ESPACE	Jean-Christophe Desnoux	x	x						
IMAGE / ESPACE SONORE	Jean-Christophe desnoux			x	x	x		x	x
DESIGN, ARCHITECTURE, URBANISME : HISTOIRE ET THEORIES CRITIQUES	Lambert Dousson	x	x						
DESIGN, ARCHITECTURE, URBANISME : SITUATIONS CONTEMPORAINES	Lambert Dousson			x	x				
HISTOIRE DES ARTS	Martine Le Gac	x	x						
HISTOIRE DE L'ART, DU DESIGN ET DE L'ARCHITECTURE	Pierre Tillet	x	x						
PHILOSOPHIE	Pierre Guislain	x	x						
TIERS OBJETS	Jean-Sébastien Poncet			x					
INITIATION A LA RECHERCHE, SUIVI DE MÉMOIRE	Lambert Dousson					x		x	
SUIVI DU MÉMOIRE	Lambert Dousson							x	x
SUIVI DE PROJET DNSEP	Laurent Matras, Jean-François Poncet, Hélène Robert					x		x	x
SUIVI DE PROJET - DESIGN D'ESPACE	Leila Toussaint					x			
THEMED CLASSES IN ENGLISH	Linda McGuire	x	x						
ENGLISH CLASSES PREPARATION FOR YEAR ABROAD	Linda McGuire			x	x				
ENGLISH DISCUSSION GROUP	Linda McGuire					x		x	x
FRANCAIS LANGUE ETRANGERE	Charlelie Vuillemin	x	x	x	x	x	x	x	x
OPTIONS		S03	S04	S05	S06	S07	S08	S09	S10
COULEUR / ESPACE	Alain Bourgeois, Lionel Thenadey	x	x						
SEL D'ARGENT	Pascale Séquer	x							

PEINTURE IMPRIMEE	Anne Brégeault, Bruno Rousselot	x	x	x	x	x		x	x
PRAXIS- peinture et dessin	Carlos Castillo	x	x	x					
HORS LIMITES -peinture	Carlos Castillo			x		x		x	x
THEORIES ET PRATIQUES DU CINEMA	Pierre Guislain, Pascale Séquer	x	x	x	x	x		x	x
ACTUALITES EXPOSITIONS	Anne Brégeault, Bruno Rousselot	x	x	x	x			x	
LES GRANDES DATES DE L'HISTOIRE DE LA PEINTURE	Anne Brégeault, Bruno Rousselot	x	x	x	x	x		x	
PEINTURE AMERICAINE DE 1930 A NOS JOURS	Anne Brégeault, Bruno Rousselot	x	x	x	x	x		x	x
CONSTRUCTION VIDEO	Lionel Thenadey	x	x						
VIDEO / MAPPING	Lionel Thenadey			x	x				
SUIVI DE PROJET 1 / ART	Didier Marcel			x		x		x	
COULEUR ET SYSTEMES DE REPRESENTATION	Alain Bourgeois			x	x	x		x	x
QUESTIONS DE PEINTRES	Anne Brégeault, Bruno Rousselot			x	x	x		x	x
IMAGE / ESPACE SONORE	Jean-Christophe desnoux			x	x	x		x	x
SUIVI DU MÉMOIRE / ART	Patricia Brignone					x			
LE POING SUR LA TABLE	Lydie Jean-Dit-Panel					x		x	x
VIDEO	Germain Huby			x	x				
VIDEO	Germain Huby, Lydie Jean-Dit-Panel					x		x	x
SUIVI DU MÉMOIRE DNSEP	Patricia Brignone							x	

### ARC : atelier de recherche et de création

ARTS DU SON	Jean-Christophe Desnoux, Lambert Dousson, Nicolas Thirion								<i>Jeudi 14h-18h</i>
DE NATURE INDICIELLE	Pascale Séquer, Luc Adami								<i>Jeudi 14h- 17h</i>
FACONS DE PEINDRE	Alain Bourgeois, Anne Brégeault, Bruno Rousselot								<i>Mardi 14h18h / Jeudi 14h-18h (paires)</i>
INSTALLATIONS, EXPERIENCES, METHODES	Didier Marcel, Pierre Tillet, Sammy Engramer								<i>Mardi 14h-18h</i>
MODUS OPERANDI	Carlos Castillo, Valère Costes								<i>Jeudi 14h- 18h</i>
MUTATIONS URBAINES (MUUR)	Laurent Matras, Leïla Toussaint								<i>Jeudi 14h- 18h</i>
NOUVEAUX COMMANDITAIRES	Pierre Tillet, Nathalie Vidal, Patricia Brignone								<i>Mardi 14h-18h</i>
PRATIQUES INCORPOREES, toucher, bouger, parler, écrire	Martine Le Gac, Patricia Brignone, DD Dorvillier								<i>Mardi 14h-18h</i>
PROFESSION ARTISTE	Nathalie Elemento								sur programmation

### WORKSHOP





|

|