

---

# ESPACE DANS L'ESPACE

---

---

**INTERVENANTS** OLIVIER NOTTELET, MARTIAL DEFLACIEUX

---

---

**ENSEIGNANT** Carlos Castillo

---

---

**ANNEES** 1<sup>re</sup> à 5<sup>e</sup> année Art & Design

---

---

**MODE D'EVALUATION** Présence et participation (1 crédit)

---

---

**CALENDRIER** Du 10 au 13 février 2020

---

## CONTENU

A l'heure où tous les espaces semblent se fondre et se confondre à la mesure numérique il nous a paru intéressant d'interroger la coexistence physique et bien réelle des espaces investis et envisagés par les étudiant.e.s. Que ça soit dans les enjeux d'accrochage et de mise en situation, ou que ça soit inscrit dans la représentation même de ces espaces, qu'en est il des limites physiques, des bords, des contours qui intègrent ou superposent un espace à un autre voire à plusieurs autres. Là où le tableau offre toujours une synthèse temporelle, qu'en est il des espaces d'installations, des montages cinématographiques, des displays, des collages?

De quelle nature sont ces coexistences? Que disent ces femmes au bain à peine ébauchées qui viennent contrebalancer au fond, la pénétrante précision du regard de Victorine Meurent dans le « Déjeuner sur l'herbe » de Manet ? Qu'est ce qui se joue vraiment dans cette faculté qui est la notre d'admettre ces aberrations spatio-temporelles qui ne font finalement qu'exaucer notre plaisir de croire. Des ruptures de lignes cubistes aux constructions gigognes de Tatiana Trouvé ne sommes nous pas, tel le lapin d'Alice, en quête permanente d'une dimension improbable ?

A partir de ces questions les étudiant.e.s intéressé.e.s interrogeront leur propre pratique au prisme de cette problématique de la coexistence des motifs ou contextes qui constituent leur travail.

Martial Déflacieux introduira par un propos théorique et discursif le workshop.

Olivier Nottellet et Carlos Castillo accompagneront vos propositions jusqu'à leur finalisation.

Il est important que les étudiants inscrits viennent avec des idées et/ou projets.

Vous pouvez apporter votre matériel personnel en complément du matériel à disposition dans l'atelier, mais d'autres pistes en cours de route sont possibles.

Il est primordial que les étudiants inscrits à ce workshop, s'impliquent tous les jours au travail de réflexion et de productions dans l'atelier. Vous ferez vos installations et présentation de vos projets le jeudi après-midi afin d'être prêt pour les journées portes ouvertes de l'école.

