
CONCERT DES PORTES OUVERTES

INTERVENANT **NICOLAS THIRION**

ENSEIGNANT Jean-Christophe Desnoux

ANNEES 1^{re} à 5^e année Art & Design

MODE D'EVALUATION Présence et participation (1 crédit)

CALENDRIER Les 10, 11, 13, 14 et 15 février 2020

CONTENU

Un workshop autour des musiques dites "expérimentales", c'est à dire qu'elles proposent des expériences de jeu (au sens musical mais aussi au sens ludique) entre les musiciens, et des expériences d'écoute pour les spectateurs. Nous travaillerons à partir de partitions de musique contemporaine (écritures graphiques ou partitions texte), et réaliserons des installations ou bricolages sonores, un petit "théâtre de K7s", (comme on dirait théâtre de marionnettes), des petites performances-minute... Les participants peuvent apporter leurs instruments s'ils en ont, et Nicolas Thirion apportera tout un instrumentarium de synthétiseurs, boîtes à rythmes, guitares-jouets et autres instruments électroniques détournés ou bricolés.
