

---

# DES MONDES AU TRAVERS DE L'ECRAN. DE LA CEREMIQUE A LA VIDEO

---

**INTERVENANT** KWANGIL HER

---

**ENSEIGNANTE** Nathalie Vidal

---

**ANNEES** 1<sup>er</sup> à 5<sup>e</sup> année Art & Design

---

**MODE D'EVALUATION** Présence et participation (1 crédit)

---

**CALENDRIER** Du 11 au 14 février 2020

---

## CONTENU

Penser une maquette d'architecture à travers des prélèvements existants dans l'espace de la ville, du lieu de vie, de travail où dans des paysages.

En réalisant ces constructions en plaque d'argile, nous tenterons de comprendre la pratique de la céramique : la connaissance des matières et les processus de création. Nous prendront le temps de nous rencontrer et d'échanger sur les différents traitements artistiques associées à l'univers de l'art.

Les maquettes en céramique seront mises en scène dans une représentation quasi cinématographique. Il s'agira d'habiter l'espace, de l'architecturer, de le sculpter, de l'incorporer dans le monde réduit puis de porter sur lui une attention soutenue en le rétrécissant, en le changeant d'échelle.

Afin de rendre visible ces mondes construits, une installation vidéo filmera en directe les propositions.

Comme Gulliver, le visiteur découvre l'espace intérieur réduit mais il est lui-même observé par des caméras. Ces regards croisés nous invitent à percevoir différemment l'espace habituel, créant un autre rapport corporel à notre environnement afin d'être capable d'appréhender le monde.

Kwangil Her artiste sculpteur

---