
THE SHAPE OF PAINT TO COME

INTERVENANT HUGO SCHÜWER BOSS

ENSEIGNANTS Alain Bourgeois, Pierre Tillet

ANNEES 1^{re} à 5^e année Art & Design

MODE D'EVALUATION Présence et participation (1 crédit)

CALENDRIER Les 9, 10, 12 et 13 décembre 2019

CONTENU

Il s'agira d'explorer le potentiel soustractif en peinture, en utilisant le (re)cadrage, le shaped canvas, la coupe et la découpe ; en composant avec des fragments et pourquoi pas en recyclant des travaux anciens ou trouvés. Ainsi certains, (ceux qui produisent déjà de la peinture) pourront reprendre des travaux ou revenir sur des productions en extrayant, en ponctionnant des éléments. D'autres pourront prélever des fragments dans le réel (une bâche, une affiche, un morceau de table) qui deviendra un support pour peindre.
