

	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
9H - 10H	<p>OPTION</p> <p>Nathalie Elemento</p> <p>ATELIER DE TRANSMISSION 1 10h-13h SALLE 2^e ART</p> <p>-</p> <p>semaine paire</p> <p>Didier Marcel</p> <p>SUIVI DE PROJET RDV INDIVIDUELS</p>	<p>Linda McGuire</p> <p>ENGLISH CLASSES (groupes) 9h-11h ATELIER MULTIPLES</p> <p>semaine paire</p> <p>Didier Marcel</p> <p>SUIVI DE PROJET 11h-13h RDV INDIVIDUELS</p> <p>OPTION</p> <p>semaine impaire</p> <p>Alain Bourgeois</p> <p>COULEUR ET SYSTÈMES DE REPRÉSENTATION 11h-13h SALLE 3^e ART</p>	<p>OPTIONS</p> <p>Carlos Castillo</p> <p>HORS LIMITE 11h-13h ATELIER MULTIPLES</p> <p>-</p> <p>Anne Brégeaut, Bruno Rousselot (sem. paire)</p> <p>PEINTURE IMPRIMÉE 9h-11h BIBLIOTHÈQUE</p> <p>-</p> <p>Philippe Bazin (sem. impaire)</p> <p>PHOTO : DOCUMENTAIRE CRITIQUE 11h-13h SALLE GASIOROWSKI</p> <p>-</p> <p>Anne Brégeaut, Bruno Rousselot (sem. paire)</p> <p>QUESTIONS DE PEINTRES 11h-13h BIBLIOTHÈQUE</p>	<p>OPTIONS</p> <p>semaine paire</p> <p>Jean-Christophe Desnoux</p> <p>IMAGE ESPACE SONORE RDV INDIVIDUELS</p> <p>semaine paire</p> <p>Anne Brégeaut, Bruno Rousselot</p> <p>PEINTURE AMÉRICAINE BIBLIOTHÈQUE</p>	<p>ESPACE CRITIQUE</p>
10H - 11H					
11H - 12H					
12H - 13H					
13H - 14H					
14H - 15H	<p>ESPACE CRITIQUE</p>	<p>ARC</p> <p>Façon(s) de peindre Nouveaux commanditaires</p> <p>semaine paire</p> <p>Installations, expériences, méthodes</p> <p>semaine impaire</p> <p>Modus</p>	<p>OPTIONS</p> <p>Carlos Castillo</p> <p>PRAXIS 14h-18h ATELIER MULTIPLES</p> <p>-</p> <p>Lionel Thenadey</p> <p>VIDÉO MAPPING 14h-18h PRISE DE VUE</p> <p>-</p> <p>A. Brégeaut, B. Rousselot (sem. paire)</p> <p>ACTUALITÉ PEINTURE 14h-16h BIBLIOTHÈQUE</p> <p>-</p> <p>A. Brégeaut, B. Rousselot (sem. paire)</p> <p>OUTLAW 16h-18h BIBLIOTHÈQUE</p> <p>-</p> <p>Pierre Guislain, Pascale Séquer</p> <p>THÉORIES ET PRATIQUES DU CINÉMA 16h-19h AQUARIUM</p>	<p>ARC</p> <p>A forest De nature indicielle Modus Mutations Urbaines</p> <p>semaine paire</p> <p>Arts du son Façon(s) de peindre</p>	<p>OPTION</p> <p>Germain Huby</p> <p>VIDÉO ATELIER MULTIPLES</p>
15H - 16H					
16H - 17H	<p>Pierre Tillet</p> <p>DUOGRAPHIE (HISTOIRE DE L'ART) AMPHITHÉÂTRE</p>		<p>A. Brégeaut, B. Rousselot (sem. paire)</p> <p>ACTUALITÉ PEINTURE 14h-16h BIBLIOTHÈQUE</p> <p>-</p> <p>A. Brégeaut, B. Rousselot (sem. paire)</p> <p>OUTLAW 16h-18h BIBLIOTHÈQUE</p> <p>-</p> <p>Pierre Guislain, Pascale Séquer</p> <p>THÉORIES ET PRATIQUES DU CINÉMA 16h-19h AQUARIUM</p>	<p>semaine paire</p> <p>Arts du son Façon(s) de peindre</p>	
17H - 18H					
18H - 19H	<p>Charlérie Vuillemin</p> <p>FLE 18h - 19h30 AQUARIUM</p>		<p>OPTION</p> <p>Philippe Bazin (sem. impaire)</p> <p>PRATIQUE PHOTOGRAPHIQUE 18h-20h SALLE GASIOROWSKI</p>		
19H - 20H					