

# ÉPREUVE PLASTIQUE (2H30)

## **L'art de la ruse et du détournement**

"La Raison technicienne croit savoir comment organiser au mieux les choses et les gens, assignant à chacun une place, un rôle, des produits à consommer. Mais l'homme ordinaire se soustrait en silence à cette conformation. Il invente le quotidien grâce aux arts de faire, ruses subtiles, tactiques de résistance par lesquelles il détourne les objets et les codes, se réapproprie l'espace et l'usage à sa façon. Tours et traverses, manières de faire des coups, astuces de chasseurs, mobilités, mises en récit et trouvailles de mots, mille pratiques inventives prouvent, à qui sait les voir, que la foule sans qualité n'est pas obéissante et passive, mais pratique l'écart dans l'usage des produits imposés, dans une liberté buissonnière par laquelle chacun tâche de vivre au mieux l'ordre social et la violence des choses."

*L'invention du quotidien, I: Arts de faire,  
Michel de Certeau, 1990, Collection Folio  
essais (n° 146), Éditions Gallimard*

**S'inspirant de la pensée de Michel de Certeau, votre proposition plastique mettra en avant l'art de la ruse et du détournement.**

**Vous trouverez votre inspiration dans votre environnement immédiat.**

**Technique et format libres.**

**Travail dans l'école ou dans la ville.**

*Le rendu de cette épreuve et votre dossier de travaux personnels constitueront les supports de votre audition de 10 minutes environ devant le jury.*