

ÉPREUVE PLASTIQUE (2H30)

"Notre posture érigée détermine notre attitude face au monde ; elle est un mode spécifique d'être dans le monde"

Erwin Straus

Imaginez et réalisez un travail créatif qui vous caractérise (sans tomber dans l'illustration, premier degré) à partir des éléments du réel ou de l'imagination en utilisant les outils et supports de votre choix.

Montrez nous par le biais du travail plastique comment il prend appui sur l'héritage de l'art du XX^e siècle ou comment il s'en détache, que ce soit par les multiples tendances artistiques qui se sont succédées, depuis Marcel Duchamp, jusqu'à l'art d'aujourd'hui, en formes, styles, motifs, contradictions, répétitions, transgressions, sérialité, ou en rapport au quotidien, au temps, à l'espace, à la nature, hors cadre, posture(s), imposture(s), etc.

Faites un choix et affirmez vos opinions.

Montrez-nous par ce travail, votre désir d'être dans une école d'art et pas ailleurs.

A cet effet, vous pouvez réaliser un ou plusieurs dessins (sur un ou plusieurs supports), qui engagent une réflexion, soit par rapport à l'expérience du moment, soit par rapport à un événement, réel ou fictif.

Dimensions, supports et techniques libres.

Le rendu de cette épreuve et votre dossier de travaux personnels constitueront les supports de votre audition de 10 minutes environ devant le jury.