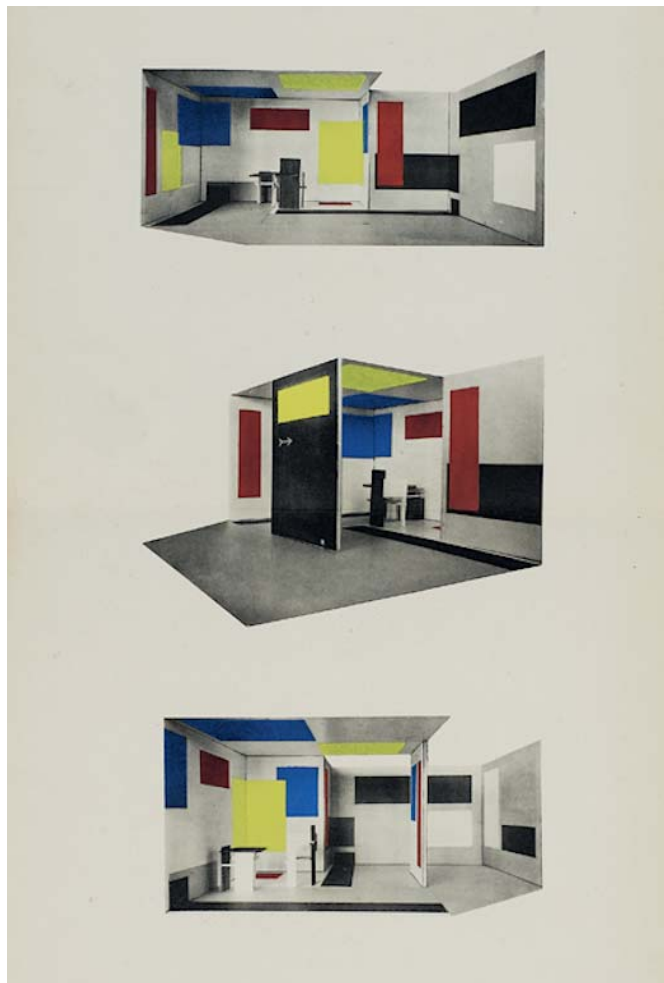


## ÉPREUVE DE CULTURE GÉNÉRALE (1H45)

Vous effectuerez une comparaison entre la maquette et l'œuvre suivantes. Pour cela, vous analyserez points communs et différences en choisissant deux des critères suivants : fonction (ou absence de fonction) ; forme ; couleur ; dimensions ou échelle ; rapport à l'espace ou au site ; rapport au corps ; dimension symbolique.



*Vilmos Huszár et Gerrit Rietveld. Vues de la maquette de Composition-Espace-Couleur, pour l'exposition de la Juryfreie Kunstschau (Exposition d'art sans jury), Berlin, 1923. Planche parue dans L'Architecture vivante, automne-hiver 1924.*



*Hélio Oiticica, Grand Nucleus, Grande Núcleo (traduction possible : « Grand noyau, grand centre »), 1960-1966. Huile sur bois, grilles en bois, fils de nylon, graviers, résine et autres techniques, 6,7 x 9,75 m. Collection César et Claudio Oiticica, Rio de Janeiro, Brésil. Précision : il est possible de marcher sur les graviers ; d'autre part, la portion d'espace située sous les panneaux peints est recouverte de résine (ce n'est pas de l'eau).*