

---

# YOGA DISCO STAR

---

**INTERVENANT** YAÏR BARELLI

---

**ENSEIGNANTE** Martine Le Gac

---

**ANNEES** 1<sup>re</sup> à 5<sup>e</sup> année Art & Design

---

**MODE D'EVALUATION** Présence et participation (1 crédit)

---

**CALENDRIER** Du 9 au 12 décembre 2019

---

**CONTENU**

Nous allons naviguer entre pratiques physiques de différentes polarités — de l'introspectif jusqu'à l'extravagance — en prenant l'expérience intérieure, l'imaginaire et le langage comme des outils de travail. Nous utiliserons la parole, le chant et l'interprétation physique de consignes verbales. Ces explorations seront faites individuellement et en groupe dans une approche qui permet de zapper d'un vocabulaire à un autre — yoga, disco, parole, chant, lâcher prise et maîtrise. Nous allons mener également des expérimentations sur le ressenti d'être vu et de regarder, en simulant des situations de visibilité diverses. L'esprit de jeu, d'interprétation et du plaisir seront comme un fil conducteur de tout ce que l'on fait.

**BIOGRAPHIE**

Yaïr Barelli est né à Jérusalem en 1981, il vit et travaille à Paris. Il a suivi la formation du C.D.C à Toulouse ainsi que le programme Essais au CNDC d'Angers sous la direction d'Emmanuelle Huynh. Il travaille et collabore avec différents artistes et chorégraphes: Emmanuelle Huynh (*Cribles*), Marlène Monteiro Freitas (*Paraíso- Colleção Privada*), Tino Sehgal (*Instead of allowing some thing to rise up to your face dancing bruce and dan and other things*), Jocelyn Cottencin (*Monumental*), Christian Rizzo (*D'après une histoire vraie*) et Jérôme Bel (*Jérôme Bel*).

Ses travaux sont présentés dans des théâtres ainsi que dans des galeries et centres d'art, parmi lesquels Actoral Marseille, Musée de la danse Rennes, Next Valenciennes, MC2 Grenoble, Plastique Danse Flore Versailles, Parc Jean-Jacques Rousseau Ermenonville, Rencontres Parallèles Marseille, Artdanthé Vanves, La Galerie Noisy-le-Sec, Z33 Hasselt, La Ferme du Buisson Noisiel,

Fiac Paris, Power Station Shanghai, La Villa Vassilieff et Bétonsalon à Paris.

Actuellement Yair Barelli mène les projets *Sur l'interprétation - titre de l'instant*, qui accompagne l'exposition « Picasso, Tableaux Magiques » au Musée Picasso Paris (un planning de performances dans le musée est en cours jusqu'en février 2020) et « Sortie de Secours » (titre provisoire) qui est un film coproduit avec le Mac Val.

[www.yairbarelli.com](http://www.yairbarelli.com)

---