

	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
9H - 10H	Linda McGuire ENGLISH DISCUSSION GROUP <small>ATELIER MULTIPLES</small>	Patricia Brignone (sem. paire) Pierre Tillet (sem. impaire) HISTOIRE DE L'ART 9h -11h AMPHITHÉÂTRE	SEMAINE PAIRE OPTION Anne Brégeaut, Bruno Rousselot PEINTURE IMPRIMÉE	SITUATION (GALERIE D'ESSAI)	
10H - 11H		semaine paire Didier Marcel SUIVI DE PROJET 11h-13h RDV INDIVIDUELS			
11H - 12H	Patricia Brignone, Pierre Tillet SUIVI DE MÉMOIRE SUIVI DE PROJET <small>SALLE 6^e ART</small>	OPTION semaine impaire Alain Bourgeois COULEUR ET SYSTÈMES DE REPRÉSENTATION 11h-13h SALLE 6 ^e ART	OPTIONS Carlos Castillo HORS LIMITE <small>ATELIER MULTIPLES</small> Anne Brégeaut, Bruno Rousselot (sem. paire) QUESTIONS DE PEINTRES <small>BIBLIOTHÈQUE</small>	LUNCH SUIVI DE PROJET	
12H - 13H					
13H - 14H					
14H - 15H	OPTION Nathalie Elemento ATELIER DE TRANSMISSION 2 <small>SALLE 6^e ART</small>	ARC Façon(s) de peindre Nouveaux commanditaires semaine paire Installations, expériences, méthodes	Pierre Guislain PHILOSOPHIE <small>AQUARIUM</small>	ARC A forest De nature indicielle Modus semaine paire Arts du son Façon(s) de peindre	semaine paire Jean-Christophe Desnoux IMAGE ESPACE SONORE <small>RDV INDIVIDUELS</small>
15H - 16H		semaine impaire Modus OPTION Laurent Karst INTERFACES, ART, DESIGN, SCIENCES <small>SALLE ART-SCIENCE</small>	OPTIONS Carlos Castillo PRAXIS 16h-18h <small>ATELIER MULTIPLES</small>		
16H - 17H	semaine paire Didier Marcel SUIVI DE PROJET <small>RDV INDIVIDUELS</small>		Pierre Guislain, Pascale Séquer THÉORIE ET PRATIQUES DU CINÉMA 16h-19h <small>AQUARIUM</small>		
17H - 18H		Charlérie Vuillemin FLE 18h - 19h30 <small>AQUARIUM</small>			
18H - 19H					
19H - 20H					