

	LUN	MAR	MER	JEU	VEN
<b>9H - 10H</b>	Nathalie Vidal <b>MATÉRIAUX</b> SALLE 2 <sup>e</sup> DESIGN	Laurent Karst Jean-Pierre Tixier Leïla Tousaint <b>METHODOLOGIE DE PROJET</b> SALLE 2 <sup>e</sup> DESIGN		Laurent Matras <b>LA MATIERE DE L'AUTONOMIE</b> SALLE 2 <sup>e</sup> DESIGN	<b>SEMAINE PAIRE</b> Jean-Christophe Desnoux <b>SON / MUSIQUE IMAGE / ESPACE</b> AMPHITHÉÂTRE
<b>10H - 11H</b>					
<b>11H - 12H</b>	Nathalie Vidal <b>PENSER UN JARDIN PARTAGÉ</b> SALLE 2 <sup>e</sup> DESIGN		Martine Le Gac <b>HISTOIRE DES ARTS</b> AMPHITHÉÂTRE		Lambert Dousson <b>DESIGN, ARCHITECTURE, URBANISME : HISTOIRE ET THEORIE CRITIQUES</b> AQUARIUM
<b>12H - 13H</b>		Pierre Guislain <b>PHILOSOPHIE</b> AMPHITHÉÂTRE			
<b>13H - 14H</b>					
<b>14H - 15H</b>	Pierre Tillet <b>HISTOIRE DE L'ART, DU DESIGN ET DE L'ARCHITECTURE</b> AMPHITHÉÂTRE	<b>ARC</b> Façon(s) de peindre Nouveaux commanditaires  <b>semaine paire</b> Installations, expériences, méthodes	<b>ARC</b> Mutations Urbaines / <b>OPTION</b>	<b>semaine impaire</b> Henri Joaquim <b>SCÉNOGRAPHIE</b> SALLE 3 <sup>e</sup> DESIGN / <b>ARC</b> A forest De nature indicielle Modus	<b>SEMAINE PAIRE</b> <b>OPTION</b> Pascale Séquer <b>SEL D'ARGENT</b> LABO. PHOTO.
<b>15H - 16H</b>		<b>semaine impaire</b> Modus - <b>OPTION</b> Laurent Karst	Pierre Guislain, Pascale Séquer <b>THÉORIE ET PRATIQUES DU CINEMA</b> 16h-19h AQUARIUM	<b>semaine paire</b> Arts du son Façon(s) de peindre	<b>SEMAINE IMPAIRE</b> Luc Adami Pascale Séquer <b>BOITE A LUMIERE</b> ATELIER PHOTO. SALLE INFORMATIQUE
<b>16H - 17H</b>					
<b>17H - 18H</b>	Linda McGuire <b>THEME CLASSES IN ENGLISH</b> ATELIER MULTIPLES	<b>INTERFACES, ART, DESIGN, SCIENCES</b> SALLE ART-SCIENCE			
<b>18H - 19H</b>	Charlérie Vuillemin <b>FLE</b> 18H - 19H30 AQUARIUM				
<b>19H - 20H</b>					