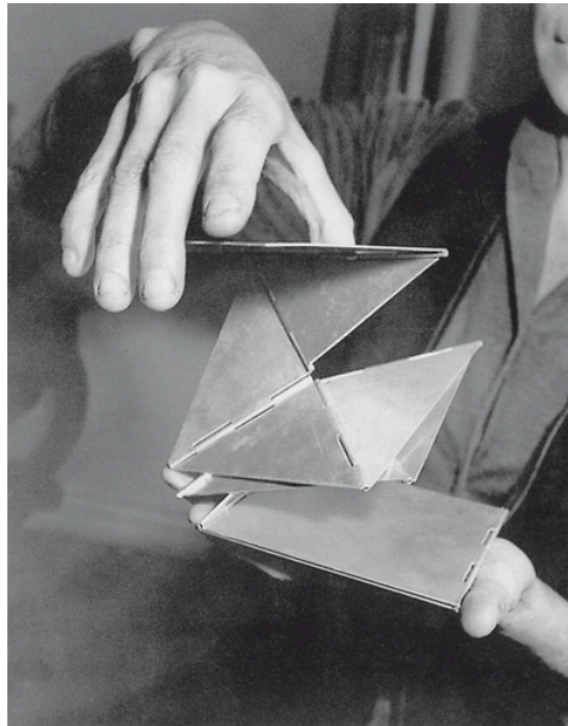


CONCOURS D'ENTREE EN 1^E ANNEE**EPREUVE DE CULTURE GENERALE (1H45)**

L'artiste brésilienne Lygia Clark écrit à propos de son oeuvre intitulée « Bichos » (Bêtes) :

« *Chaque bête est une entité organique qui ne se révèle totalement que dans sa durée expressive interne (...) C'est un organisme vivant, une oeuvre essentiellement active. Une intégration totale, existentielle, est établie entre elle et vous. Une attitude passive est impossible entre vous et la Bête, de son côté comme du vôtre.* » Lygia Clark, « The Beasts » (1960), in « Nostalgia of the Body », October, Vol. 69 (Summer, 1994), p. 97.



En vous appuyant sur votre analyse de la citation de l'artiste, de l'image d'un de ces *bichos* (ci-dessus), et à l'aide d'autres exemples issus de vos connaissances dans les différents champs artistiques, vous proposerez un point de vue personnel argumenté sur la question de l'opposition entre activité et passivité vis à vis de l'expérience de l'oeuvre d'art.