

FICHE DE POSTE / 2019-181114

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : Professeur en histoire des arts (H/F)

Susceptible d'être vacant

Catégorie A - Corps des professeurs des écoles nationales supérieures d'art /

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur - Recherche

Emploi(s) Type : Enseignant-théoricien du supérieur – RCH03B

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Géographique : Ecole nationale supérieure d'art de Dijon, 3 rue Michelet, BP 22566, 21025 Dijon cedex

Missions et activités principales :

- Enseignement de l'histoire des arts en phase programme et en phase recherche et pour les options art et design d'espace.
- L'acquisition de bases théoriques et historiques à travers des cours magistraux, ateliers, workshops, permettra une mise en perspective de l'actualité artistique par une approche de travaux d'artistes contemporains et un regard analytique et critique sur l'actualité des expositions. Une ouverture pluridisciplinaire (littérature, cinéma, architecture, design) est souhaitée.
- Enseignement à destination des étudiants en phase programme (DNA) et phase projet (DNSEP) en priorité pour l'option Art mais aussi pour la section Design d'espace avec une ouverture aux autres champs de la création plastique.
- Dans le cadre de l'accompagnement des 4^{èmes} et 5^{ème} année, l'enseignement permettra également aux étudiants de situer leur travail de mémoire dans le contexte de la création d'aujourd'hui et de l'étayer avec des références historiques, théoriques et culturelles appropriées.
- Contribution à la programmation de conférences et de workshops et capacité à mener ou participer un projet de recherche en école d'art.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Capacité à élaborer une proposition pédagogique en direction des étudiants de la 1^{ère} à la 5^{ème} année, en cohérence avec les autres enseignements et les projets de l'établissement (pôles de recherche, workshops, séminaires, ateliers de recherche et de création ...)

Savoir-faire

- Implication forte dans l'actualité artistique et bonne connaissance et pratique des réseaux professionnels français et internationaux.
- Expérience pédagogique dans l'enseignement supérieur souhaitée.
- La pratique de l'anglais est un atout précieux.

Savoir-être (compétences comportementales)

- Esprit d'équipe, sens du relationnel et capacité d'écoute.
- Conscience collective, attachement à un projet commun et sens du service public essentiels.
- Goût prononcé pour le travail collégial et capacité à mener des projets avec des partenaires extérieurs au niveau local comme national et international.
- Ouverture d'esprit et goût prononcé pour d'autres champs de la création contemporaine.

Environnement professionnel :

Liaisons hiérarchiques : Directrice de l'ENSA

Liaisons fonctionnelles : Secrétaire général, Responsable du pôle pédagogie et vie étudiante, et l'ensemble de l'équipe pédagogique, administrative et technique (49 personnes)

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Perspectives d'évolution :

- Evolution dans la grille indiciaire d'un professeur titulaire des écoles nationales supérieures d'art.
- Possibilité à moyen terme d'assurer des fonctions de coordination.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- 16 heures hebdomadaire en présence des étudiants (448 heures annuel).
- Participation obligatoire aux réunions pédagogiques, bilans, jurys, portes ouvertes, conseil scientifique, réunions administratives et toutes activités nécessaires au bon fonctionnement pédagogique de l'école.

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

- Historien (ne) de l'art, doctorant (e) ou titulaire d'une thèse de Doctorat.
- Expérience de commissariats d'exposition en art contemporain au niveau national et international et/ou publications sur l'actualité de l'art et engagement dans des axes de recherche, avec une ouverture affirmée sur la question de l'art moderne et contemporain.
Implication forte dans l'actualité de l'art, du design et de l'architecture au niveau national et international.

Qui contacter ?

Monsieur Lahcen LEMKAK, secrétaire général - ☎ 03 80 30 93 00 – lahcen.lemkak@ensa-dijon.fr

Candidature à transmettre :

Madame Sophie CLAUDEL, directrice de l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon - 3 rue Michelet - BP 22566 - 21025 Dijon cedex sophie.claudel@ensa-dijon.fr

- une copie de votre dossier de candidature (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières la mention de son corps (professeur des écoles nationales supérieures d'art, adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel, **est obligatoire.**

Date de mise à jour de la fiche de poste : 19/02/2019

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement