

CONCOURS D'ENTREE 2015-2016
EPREUVE D'EXPRESSION PLASTIQUE
(2 h 30)

Appropriation, association :

Vous travaillerez d'après les œuvres reproduites ci-dessous.

Vous avez deux possibilités :

Soit travailler d'après une seule œuvre, sous forme d'interprétation libre en étant attentif à la palette colorée, à la composition, au parti pris graphique, et au sujet.

Soit associer deux œuvres pour en créer une nouvelle par juxtaposition, superposition et effacement.

Technique et format seront à déterminer en fonction de vos objectifs.

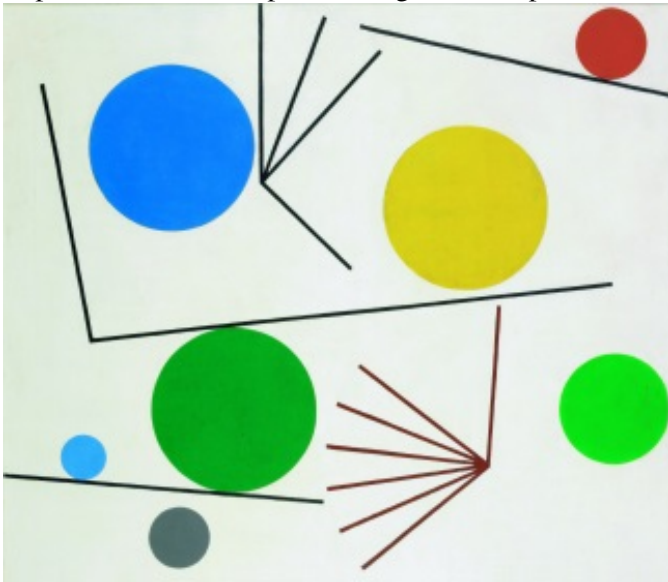
Amélie Bertrand, Trap, 2014, huile sur toile, 90 x 80 cm.



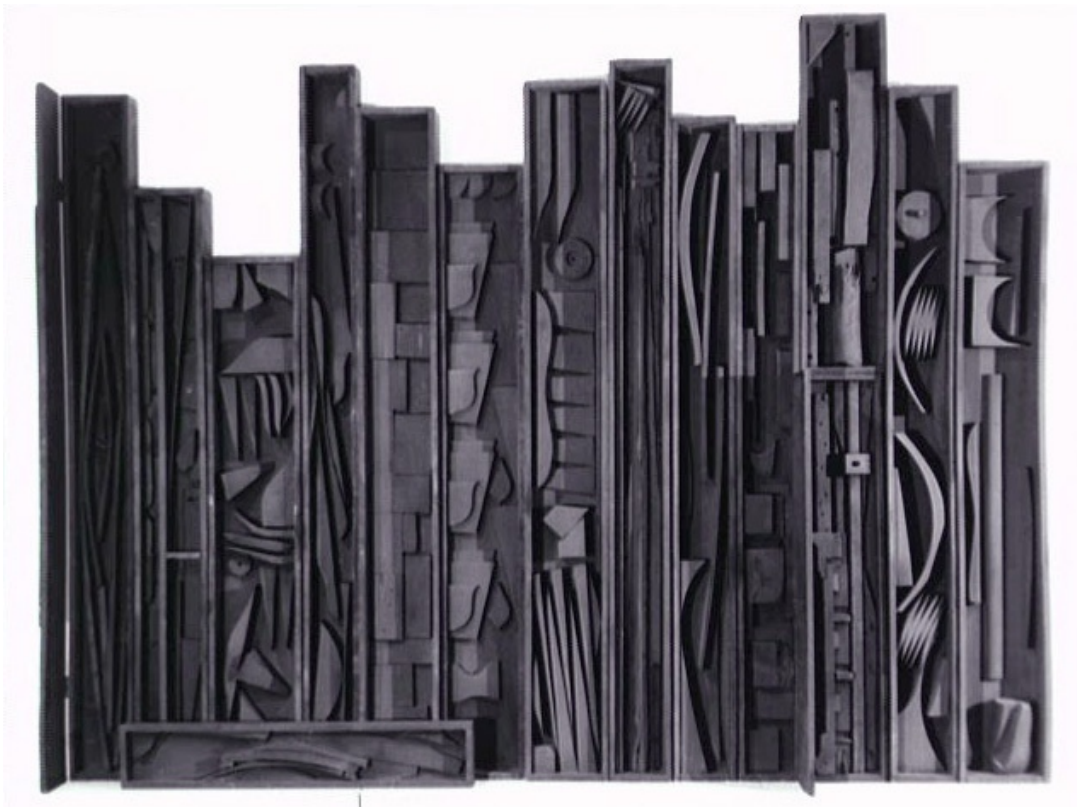
Louise Bourgeois, Topary, the art of improving, 1998, gravure, 78 x 140 cm. (28ex.)



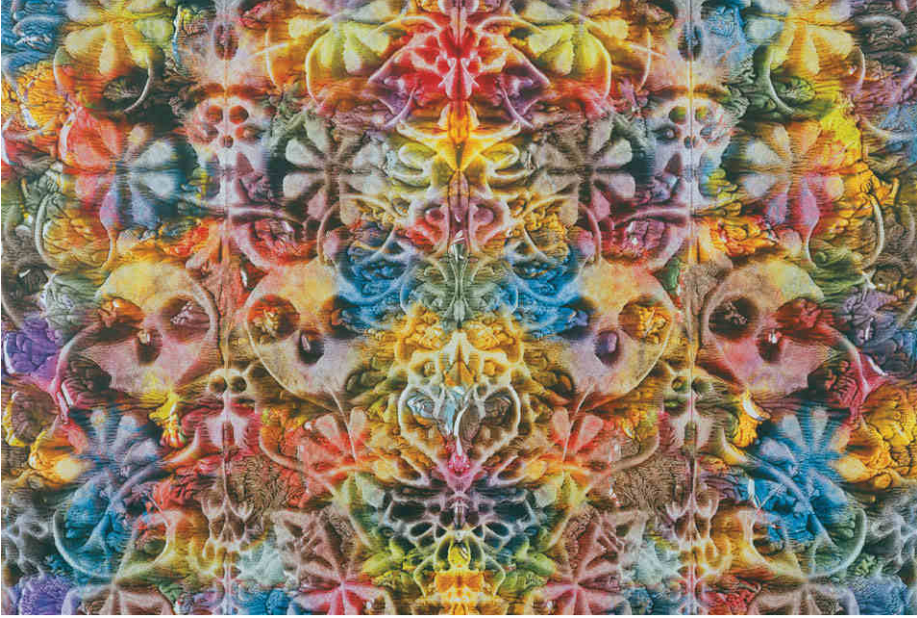
Sophie Taeuber, composition à grandes et petites formes, 1934huile sur toile, 65 x 75 cm..



Louise Nevelson ,tropical garden II, 1957 , bois peint découpé, 229 x 291 x 31 cm



Philip Taaffe, « Ludo Vico » 2007, techniques mixtes sur papier, 45 x 65 cm.



Alex Katz, sans titre, 2011, huile sur toile, 190.5 x 289.6 cm

