



WORKSHOP

Photographier la nuit, lumière, capteur analogique

ENSEIGNANT(S)	Philippe Bazin
CALENDRIER	Du 24 au 27 novembre 2014
ANNÉE, OPTION	De la 2 ^e à la 5 ^e année, Art et Design
EFFECTIF	8 étudiants max
MODE D'ÉVALUATION	Rendu pratique

CONTENU

En 1968, Philippe Garel Réalise *Le Révélateur*, un film muet en noir et blanc entièrement réalisé de nuit avec des lumières non connectées. Nous reprendrons cette idée à l'intérieur de laquelle les étudiants auront à produire un travail photographique en noir et blanc argentique exclusivement réalisé de nuit à l'aide d'éclairages non branchés sur un réseau institutionnel.

Les étudiants, si les conditions du médium sont déjà fixées, n'oublieront pas qu'ils doivent en revanche définir un sujet de travail.

Un autre objectif du workshop est de mener à bien une pratique photographique argentique N&B de manière très pointue et méthodologiquement parfaitement identifiée. Le workshop ne s'adresse donc qu'à des étudiants très motivés par une démarche exigeante et soutenue pendant 4 jours. De la prise de vue au tirage d'exposition, toutes les étapes de travail seront décortiquées et investies. Les étudiants pourront toucher du doigt la nécessité d'une conduite précise et rigoureuse que demande le N&B argentique dès qu'on s'écarte de ses modalités de pratique type photoclub. Ils pourront apercevoir combien cette formation est indispensable à la compréhension générale des œuvres de l'histoire de la photographie et à l'identification de leur propre méthodologie de travail quelque soit leur domaine de recherche plastique.

Le workshop est réservé à 8 étudiants au maximum.

Chaque étudiant doit venir avec une blouse, un chiffon, deux pinces à linge, des kleenex, et un appareil photo argentique 24x36 mm.

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

- Philippe Garel, *Le Révélateur*, (film), 1968.
- Brassai, *Paris de nuit*
- Robert Adams, *Summer nights*
- Mac Adams, *The Narrative Void*, Musée Nicéphore Niépce, Chalon sur Saône; MUDAM, Luxembourg, Editions Le Bec en lair, Manosque, 2010.