



WORKSHOP VIDÉO FILM FICTION

INTERVENANT(S)	Lionel THENADEY
ENSEIGNANT(S)	Aurélie MORMESSE
CALENDRIER	du 24 au 28 novembre
ANNÉE, OPTION	Année 1, promotion entière
MODE D'ÉVALUATION	

CONTENU

Réalisation de 5 films par groupe de 8 étudiants.

Un extrait du film « Une femme est une femme », de Jean-Luc Godart, servira de point de départ pour mener une réflexion autour du cinéma narratif et plus globalement de la construction d'un film.

L'analyse de certains films (extraits) de Chris MarKer, Jonas Mekas, Philippe Garrel, Peter Watkins, Vincent Dieutre et d'autres, permettra à titre d'exemple, d'appréhender différentes narrations possibles pour un film de fiction.

L'intérêt de ce travail de réalisation consistera à développer une écriture personnelle, au travers de la prise de vue, de la mise en scène et du montage, tout en respectant une histoire donnée.

ÉVÈNEMENT(S) ASSOCIÉ(S)

Sessions de travail les 31 octobre et 14 novembre 2014