

**WORKSHOP****DU MICRO-ONDES A L'IMPRIMANTE 3D, OPERONS A UN  
DETOURNEMENT CIVILISATIONNEL**

<b>INTERVENANT(S)</b>	<b>Benjamin CADON</b>
<b>ENSEIGNANT(S)</b>	<b>Sammy ENGRAMER</b>
<b>CALENDRIER</b>	du 24 au 27 novembre
<b>ANNÉE, OPTION</b>	A partir de l'année 2, art et design
<b>EFFECTIF</b>	12
<b>MODE D'EVALUATION</b>	Présence et participation

**CONTENU**

Le « numérique » est devenu omniprésent dans notre quotidien en s'immiscant dans les plus infimes strates de notre intimité comme autant de dispositifs mécaniques invisibles dessinant un futur proche qui oscille entre dystopie et espoirs d'un rapport renouvelé avec l'autre, avec la nature.

À travers cet atelier, il sera proposé aux étudiants d'imaginer et de créer des dispositifs éventuellement numériques et interactifs qui questionnent nos relations avec les machines, les algorithmes, ce monde invisible qui peuple désormais nos vies.

Une initiation au logiciel Pure Data à travers le kit « Malinette » permettra de se doter d'un outil pour concevoir facilement des dispositifs interactifs qui relient numérique et monde physique par la manipulation de capteurs et d'actionneurs.

Le workshop est voué à se concrétiser par l'installation au sein de l'école des dispositifs créés au cours de celui-ci, comme autant d'éléments perturbateurs qui viennent altérer, détourner et questionner son fonctionnement régulier en instituant une zone temporaire d'expérimentation.

**OUVRAGES DE RÉFÉRENCE**

« Neuromancien » William Gibson

« La zone du dehors » Alain Damasio

« TAZ » Hakim Bey <http://www.lyber-eclat.net/lyber/taz.html>

« Qu'est-ce qu'un dispositif ? » Giorgio Agamben

[http://www.trivialprofit.com/2010/02/quest-ce-quun-dispositif-de-giorgio\\_22.html](http://www.trivialprofit.com/2010/02/quest-ce-quun-dispositif-de-giorgio_22.html)

La « Malinette » <http://reso-nance.org/malinette/>

« flossmanual Pure Data » <http://fr.flossmanuals.net/puredata/introduction>