



## EXAMEN D'ENTRÉE EN 1<sup>RE</sup> ANNÉE 13 AVRIL 2011

### Épreuve de culture générale (10h à 11h)

Vide et Plein

« On façonne l'argile en forme de vase : or c'est là où il n'y a rien que réside l'efficacité du vase. On perce des portes et des fenêtres pour se faire une maison : or c'est là où il n'y a rien que réside l'efficacité de la maison. Ainsi nous croyons bénéficier des choses sensibles, mais c'est là où nous n'apercevons rien que réside l'efficacité véritable. »  
(in André WOGENSCKY, *Les Mains de Le Corbusier*, éditions de Grenoble [sans date])

*Donnez un ou plusieurs exemples de créations qui vous permettent de rendre compte de ces rapports entre plein et vide (œuvre d'art ou de design, architecture, musique, poésie, mais aussi pratiques ordinaires...), et développez une courte argumentation.*

### Epreuve plastique (11h à 13h30)

Considérez l'école comme un territoire à explorer intérieurement et extérieurement. Soit vous rendrez compte de l'expérience spatio-temporelle de votre déambulation, soit vous vous arrêterez sur un objet, un lieu, une oeuvre, une sonorité, une personne, etc. et vous traduirez sensiblement votre intérêt.

Dans les deux cas vous exprimerez plastiquement vos perceptions/sensations/compréhension.

- Techniques, supports et formats seront utilisés librement.
- Organisez vos travaux plastiques sous la forme la plus lisible possible et accompagnez-les d'un texte court qui soutiendra vos intentions et vos références dans le champ artistique et culturel.

*(Rendre votre épreuve plastique à la secrétaire pédagogique dans le hall d'entrée à la fin de l'épreuve)*