

ENSA Dijon Art & Design
Ecole Nationale Supérieure d'Art
3 rue Michelet, bp 22566
21025 Dijon cedex, France
03 80 30 21 27
www.ensa-dijon.fr

CONCOURS D'ENTREE EN PREMIERE ANNEE
Mercredi 15 mai 2013
Sujet de culture générale
(durée 1 h 45)

"ANALYSEZ ET COMMENTEZ L'IMAGE ET/OU LE TEXTE PROPOSES"

« La politique porte sur ce qu'on voit et ce qu'on peut en dire, sur qui a la compétence pour voir et la qualité pour dire, sur les propriétés des espaces et les possibles du temps. C'est à partir de cette esthétique première que l'on peut poser la question des "pratiques esthétiques", au sens où nous l'entendons, c'est-à-dire des formes de visibilité des pratiques de l'art, du lieu qu'elles occupent, de ce qu'elles "font" au regard du commun. Les pratiques artistiques sont des "manières de faire" qui interviennent dans la distribution générale des manières de faire et dans leurs rapports avec des manières d'être et des formes de visibilité. »

Jacques Rancière, *Le partage du sensible. Esthétique et politique*, Paris, La Fabrique Editions, 2000.

Do women have to be naked to get into U.S. museums?



Less than **3%** of the **artists**
in the Met. Museum are
women, but **83%** of the
nudes are female.

Statistics from modern and contemporary galleries, Metropolitan Museum of Art, New York, 2004

GUERRILLA GIRLS CONSCIENCE OF THE ART WORLD
www.guerrillagirls.com

Guerrillas Girls, Poster
Copyright © 2007 by Guerrilla Girls