

DIJON POLITIQUE CULTURELLE

Sophie Claudel donne un nouvel élan à l'Ensa

Directrice de l'Ecole nationale supérieure d'art de Dijon (Ensa), Sophie Claudel impulse une nouvelle dynamique à l'établissement et fourmille de projets pour l'ouvrir à la cité.

Elle l'avoue d'emblée : « Notre concours d'entrée est super sélectif. Ceux qui entrent à l'école y restent jusqu'au bout, car il faut vraiment être extrêmement motivé pour ces études, être sûr de soi. » Il n'y a pas de hasard dans le choix de l'Ensa, mais il existe en revanche toutes sortes de profils, bac en poche.

Titulaire d'un DESS de politique culturelle internationale, Sophie Claudel s'est spécialisée en art contemporain et a « presque tout de suite travaillé à l'étranger. J'avais deux objectifs : Londres et New York. » Déterminée, elle atteint les deux, en tant qu'attachée culturelle et responsable du département des échanges artistiques de l'ambassade de France. Depuis le 1^{er} septembre 2014, elle est à la tête de l'Ensa Dijon et bichonne ses quelque 200 étudiants, qu'elle admire, pousse, tire, valorise, leur appliquant la même exigence qu'elle a envers elle-même.

Ouverture et moralité

Sous sa férule, la soirée d'intégration des « premières années » a revu le jour, dûment encadrée, mais « il faut qu'ils comprennent que l'école est à eux, qu'ils doivent en prendre soin. » Surtout, elle a amené de nouveaux projets à l'école, d'abord en misant sur le développement de la recherche – une unité de recherche Art et société a été créée en cette rentrée avec le CNRS et la Maison des Sciences de l'homme –, puis par le développement de la professionnalisation, avec des programmes de résidences d'artistes à l'issue du master entre Dijon, Dallas, Baton Rouge et Cotonou, pour offrir une vraie insertion professionnelle aux étudiants.

Dynamique, parfois trop, la directrice reconnaît en souriant qu'« il ne faut pas y aller trop vite. mais c'est



■ Sophie Claudel, qui dirige l'Ensa Dijon depuis deux ans, rappelle qu'« être artiste, c'est un rapport au monde. » Photo Julien DROMAS

une très belle aventure collective. » Et de citer le Parac, Pôle d'action et de recherche en art contemporain, qui réunit l'Ensa, le Fonds régional d'art contemporain, le Consortium et le musée des Beaux-Arts. « Puisqu'à Dijon, il y a quelques acteurs assez déterminants dans l'art contemporain, on a décidé d'agir en semble. J'ai proposé de fonctionner totalement à l'opposé de ce que paraît évident au premier abord, c'est-à-dire de ne pas créer une énième structure, type association loi 1901. Ce Pôle repose uniquement sur la relation humaine entre nous, c'est un contrat moral, ce qui pour moi vaut tous les

85% des étudiants de l'Ensa Dijon trouvent du travail à 5 ans, et sur ces 85 %, 10 % deviennent artistes.

contrats du monde. » Sophie Claudel mène aussi une politique d'ouverture proche du modèle qu'elle a ramené des Etats-Unis, « où les campus sont ouverts au public. A l'Ensa, c'est plus compliqué parce que l'école n'est ouverte au public qu'à certains moments. » Pour autant, des conférences ont lieu au sein de l'école, et les portes ouvertes, précédées d'une semaine d'ateliers, sont un moment très important, autant pour les futurs étudiants que pour les curieux « qui veulent découvrir le bâtiment ».

Mayalen Gauthier

PRATIQUE Portes ouvertes de l'Ensa, 3, rue Michelet à Dijon, les 10 et 11 mars 2017. Le Parac organisera aussi, les 24 et 25 mars, un colloque sur l'avenir des musées.

EXPOSITION

■ Permanent Marker #3 : Renaître autant

Cette exposition de Maël Le Goarant vient d'ouvrir à l'Association bourguignonne culturelle (ABC) ; elle est organisée en partenariat avec l'Ensa Dijon. Chercher dans l'histoire de l'art ses références, sa « famille » artistique, c'est surtout donner plus d'importance aux discours

qui ont été mis de côté, voir qui ont été effacés par une lecture patriarcale de l'histoire de l'art... tel est le propos de Maël Le Goarant. L'exposition sera visible tous les jours du mardi au samedi de 13 à 18 heures jusqu'au samedi 28 janvier.

PRATIQUE ABC, 4, passage Darcy. Gratuit. Tél. 03.80.30.98.99.

Rédaction Loisirs de Côte-d'Or
7 boulevard Chanoine-Kir
21000 Dijon

Téléphone
Rédaction : 03.80.42.42.42

Mail
loisirs21@lebienpublic.fr

Web
www.bienpublic.com

Facebook
www.facebook.com/pages/
Le-Bien-public