
REVOLUTION : DE LA SERIGRAPHIE A L'OBJET EDITORIAL

INTERVENANTE Joy Prudent, artiste

ENSEIGNANT -

ANNEES De la 3^e à la 5^e art et design
Pré requis : connaissance de l'atelier sérigraphie

MODE D'EVALUATION Présence et participation (1 crédit)

CALENDRIER Du 7 au 10 mars

CONTENU

« Les études académiques consistent à acquérir un savoir et à le régurgiter de façon spontanée ».

Révolution détruit ces codes. Autour de la pratique de la sérigraphie, l'objet éditorial est à double lecture, mettant en parallèle, d'une part, un point de vue intime et personnel - tel un cri, une parole, une révolte - et d'autre part, une réflexion collective autour de la forme et du fond, du contenant et du contenu, de l'objet édité et de sa représentation.
