

---

# REVOLUTION : DE LA SERIGRAPHIE A L'OBJET EDITORIAL

---

**INTERVENANTE** Joy Prudent, artiste

---

**ENSEIGNANT** -

---

**ANNEES** De la 3<sup>e</sup> à la 5<sup>e</sup> art et design  
Pré requis : connaissance de l'atelier sérigraphie

---

**MODE D'EVALUATION** Présence et participation (1 crédit)

---

**CALENDRIER** Du 7 au 10 mars

---

**CONTENU**

« Les études académiques consistent à acquérir un savoir et à le régurgiter de façon spontanée ».

Révolution détruit ces codes. Autour de la pratique de la sérigraphie, l'objet éditorial est à double lecture, mettant en parallèle, d'une part, un point de vue intime et personnel - tel un cri, une parole, une révolte - et d'autre part, une réflexion collective autour de la forme et du fond, du contenant et du contenu, de l'objet édité et de sa représentation.

---