

---

# WHITE SPIRIT FLASH CLUB

---

**INTERVENANTE** Amélie Bertrand, artiste

---

**ENSEIGNANTE** Anne Brégeaut

---

**ANNEES** De la 1<sup>re</sup> à la 5<sup>e</sup>

---

**MODE D'EVALUATION** Présence et participation (1 crédit)

---

**CALENDRIER** Du mardi 8 au vendredi 11 mars

---

## CONTENU

Le White Spirit Flash Club tentera de proposer une réflexion sur la mise en place d'un processus de création à travers le médium de la peinture.

La procédure est un sujet déterminant qui s'affronte au sujet principal que constitue la narration.

La peinture n'est pas un outil pour la représentation d'un motif, elle est en elle-même une représentation qui s'affronte au motif, le met en tension.

Je souhaiterais que les étudiants préparent, en amont, une banque d'images, de formes, issue de leur univers, de leur problématique. On pourra ainsi fusionner les différents calques, couches en une seule image, prétexte à peindre, par la notion de collage, photomontage, assisté par Photoshop.

On réfléchira au degré de satisfaction de l'image obtenue, à la composition, à l'écart opéré entre image et peinture, au décalage effectué, à la mise en place de la pensée à travers la peinture.

Il s'agira de déterminer pour chacun, l'échelle du format, la technique de reproduction de l'image, le support et médium utilisé (huile, acrylique, gouache, papier, toile, mur).

Trouver des solutions simples à des problèmes de peinture, sans drame ni fioriture.

---