
UNE FABRIQUE TRESSEE POUR NOTRE JARDIN

INTERVENANTE **Stéphanie Buttier, artiste paysagiste**

ENSEIGNANTES Martine le Gac, Hélène Robert et Nathalie Vidal

ANNEES De la 1^{re} à la 5^e, art et design

MODE D'EVALUATION Présence / production individuelle / participation, affichage collectif (1 crédit)

CALENDRIER Du lundi 7 au jeudi 10 mars

CONTENU

Une fabrique de jardin est une construction à vocation ornementale prenant part à une composition paysagère au sein d'un parc ou d'un jardin. Elles servent généralement à ponctuer le parcours du promeneur ou à marquer un point de vue pittoresque. Prenant les formes les plus diverses, voire extravagantes, elles évoquent en général des éléments architecturaux inspirés de l'Antiquité, de l'histoire, de contrées exotiques ou de la nature. Les premières fabriques apparaissent dans les jardins anglais au début du xviii^e siècle et se répandent avec la mode des jardins paysagers. De véritables parcs à fabriques voient le jour au cours des xviii^e et xix^e siècles.

Source wikipedia

A partir d'un vocabulaire architectural dédié aux jardins, un temps de 4 journées intensives est proposé aux étudiants. Il faudra concevoir et construire une « fabrique tressée » en résonance à notre époque.

Cette fabrique aura une dimension artistique dans le jardin.

Ainsi son implantation dans cet espace sera aussi importante que sa fabrication.

Ce workshop propose une expérience physique où les matériaux dicteront les volumes possibles : structure principale en métal puis technique de tressage d'osier pour la peau de l'ouvrage.

- Jour 1 / Lundi
Présentation du sujet

Le matin : Visite du jardin de l'école, présentation des matériaux disponibles et premières esquisses de la fabrique

L'après-midi : Choix de la forme de la fabrique.
Réalisation de croquis côtés, maquettes, documents de travail....Puis initiation au tressage adapté aux premières intentions.

- Jour 2 / Mardi
Piquetage du projet sur site (cette étape selon notre planning peut être projetée le premier jour)
Mise en place du chantier.
Préparation et réalisation de la structure en métal

- Jour 3 / Mercredi
Tressage des membranes de la fabrique

- Jour 4 / Jeudi
Tressage, finition et présentation.

REFERENCES

Regard historique :
>Temple de l'Amour du jardin botanique de l'arquebuse de Dijon en Bourgogne.
>Le désert de Retz /78/
>Les folies de Tschumi au parc de la villette /75/

Travail D'artistes :
Kawamata
Nicolas Polissky
