

2015-2016

ELECTRONICA AND CO : CONCERT POUR PORTES OUVERTES

INTERVENANT **Nicolas Thirion, directeur artistique Why Note / Ici l'Onde -
département musique du Centre d'art Le Consortium**
Stéphane Mulet, musicien de Why Note
(avec le passage éclair d'autres membres du MicroMacroM)

ENSEIGNANT Jean-Christophe Desnoux

ANNEES De la 1^{re} à la 5^e, art et design

MODE D'EVALUATION Présence et participation (1 crédit)

CALENDRIER 8, 10 et 11 mars. Concert le 17 mars

CONTENU De l'analogique au numérique détourné.

Le workshop travaillera sur l'improvisation pour des dispositifs variés, des feed-back, des jeux avec les consoles, les courant électriques, les ordinateurs, les microphones, les effets en tout genre, les larsens et tous les 'noises', bruits, sons récupérés, électriques, analogiques, électroniques, numériques, du LOW FI en veux-tu en voilà !.

Pour préparer un mini concert durant les Portes Ouvertes du jeudi 17 mars dans la grande salle du rez de chaussée.
