



WORKSHOP

SPATIALISATION

INTERVENANT(S)	Manuel Poletti
ENSEIGNANT(S)	Desnoux jean-Christophe
CALENDRIER	Le 25 à 14h -> 18h et 26 de 9h30 à 16h salle volume.
ANNÉE, OPTION	2-3-4-5
MODE D'ÉVALUATION	Présence et participation aux exercices de simulation.

CONTENU

La Spatialisation ; Le Spat et la Reverb et les Ircam Tools ;

Ces logiciels temps réel sont dédiés au traitement en post production de la spatialisation, aux installations sonores interactives et aux situations de concert. ;

L'originalité du Spatialisateur réside dans son mode de contrôle de l'effet de salle à l'aide de critères perceptifs qui permet à l'utilisateur de spécifier de manière intuitive les caractéristiques sonores de la salle sans recourir au vocabulaire acoustique ou architectural.

Nous les aborderons avec des exemples simples, et des petits outils pédagogiques réalisés pour l'Ircam par Manuel Poletti et nous expérimenterons des situations, des actions que vous proposerez.

Intérieur – extérieur.

Les Workshop commencent à 14 h salle brûlée. Mais, nous aimerions que quelques personnes nous donnent un coup de main le matin vers 10h pour nous aider à descendre et installer les haut-parleurs.