

WORKSHOP

LES VOIX DES METTEURS EN SCENE

ENSEIGNANTES	Vanessa DESCLAUX et Hélène ROBERT
INTERVENANT	Hugues DE COINETET
CALENDRIER	du 27 au 30 novembre 2012
SEMESTRE(S)	S01
ANNEE, OPTION	3, 4 et 5 art et design (18 étudiants)
MODE D'ÉVALUATION	Présentation du travail

CONTENU	<p>Division en 2 groupes de travail : groupe 1 (5-6 étudiants) et groupe 2 (9-10 étudiants)</p> <p>Le workshop prend comme point de départ le projet en cours de réalisation d'Hugues de Cointet qui s'intitule <i>Index des Voix Dramaturges</i> et qui s'intéresse à la description de la voix. Il s'agit de rassembler sur un site internet, puis rediffuser dans une installation sonore, un vocabulaire de descriptions des voix d'écrivains dramaturges contemporains, rapportées par des témoins : des amis, des artistes ou comédiens, des metteurs en scènes ou techniciens du théâtre, des éditeurs, des journalistes ou reporters.</p> <p>Dans le cadre de ce workshop, Hugues de Cointet propose de mettre à profit le contexte de son projet pour inviter à leur tour les étudiants à imaginer cette installation.</p> <p><u>JOUR 1</u> - Présentation de son projet de recherche et de son travail par Hugues Decointet / discussion sur les enjeux artistiques et théoriques du projet avec Vanessa Desclaux</p> <p>Présentation du déroulé du workshop, formation des groupes de travail. Le groupe 1 travaillera sur le son avec Hugues de Cointet / le groupe 2 travaillera sur la scénographie avec Hélène. Vanessa se déplacera d'un groupe à l'autre. Les jours 1 et 4 rassemblent l'ensemble du groupe.</p> <p><u>JOUR 2</u> -</p> <p>Groupe 1 : écoute des enregistrements sonores, discussion, transcription</p> <p>Groupe 2 : développement d'un projet de scénographie (peut-être par binôme), dessins préparatoires</p>
---------	---

JOUR 3 –

Groupe 1 : essais de montage son, construction d'une narration

Groupe 2 : construction de maquettes pour matérialiser les projets

JOUR 4 – Présentation par les **deux groupes** de leurs résultats de travail, travail en commun sur la question de la diffusion du son dans la scénographie