

WORKSHOP

RE-ÉCOUTE LA VILLE

ENSEIGNANTS	Jean-Christophe DESNOUX
CALENDRIER	du 13 au 15 mars 2013
SEMESTRE(S)	S02
ANNEE, OPTION	Ouvert à tous
EFFECTIF	15 étudiants
MODE D'ÉVALUATION	Présence et qualité des travaux

CONTENU	<p>RE-ÉCOUTE LA VILLE LES CHOSES ÉTANT CE QU'EST LE SON</p> <p>Projet de pièces et d'installations sonores réalisées par les étudiants à partir de recherches et acquisitions de lieux d'écoutes dans différents endroits de Dijon.</p> <p>L'étudiant devra (si possible avant le 13 mars) choisir un lieu, une rue, une place, une porte cochère, un escalier public, une chapelle, un bord de rivière, un carrefour, une gare, une poste, ... l'écouter, l'observer, l'imaginer.</p> <p>En partant de points d'écoute naturelle, de points d'ouïe (remarquables au sens de Max Neuhaus) enregistrés, vos créations pourront être traitées, augmentées d'une actualité, d'une histoire, d'un décalage; elles pourront être mises en scène ou même simplement réfléchies pour un dispositif particulier, intégrant des modes de spatialisation.</p> <p>Le Workshop sera l'objet de réflexions sur les différentes composantes de mise en scène pour la restitution d'un lieu. Noter, écrire-décrire, enregistrer, mixer, traiter, mettre en scène, spatialiser</p> 
---------	---

	<p>Essayer de trouver un lieu d'écoute, un point d'écoute 'remarquable' avant le 13 mars.</p>
--	--