

WORKSHOP

ESPACE VS PUBLIC

Espace public, quel espace pour quel public?

ENSEIGNANT	Benoit SANTIARD et Olivier LEBRUN
CALENDRIER	du 26 au 30 novembre 2012
SEMESTRE(S)	S01
ANNEE, OPTION	Années 3, 4 et 5 Art et Design (20 étudiants)
MODE D'EVALUATION	Restitution des projets

CONTENU	<p>Pendant ces 5 jours nous nous interrogerons sur la notion d'espace public à travers ses multiples acceptions.</p> <p>En dégagant une thématique individuelle, vous vous transformerez en enquêteurs, et partirez sur le terrain pour enrichir par le biais d'une collecte personnelle (photographies, vidéo, témoignages, croquis, récupération) une interrogation commune au groupe de travail.</p> <p>Le résultat de notre enquête sera affiché sur les murs de l'école qui deviendront le témoin de cette problématique tout en la contextualisant.</p> <p>Planning / processus :</p> <p>1 Enquête Constitution d'un dossier</p> <p>2 Proposition Formulation d'un positionnement par rapport aux recherches</p> <p>3 Restitution Retranscription du travail sur un format poster par étudiant (80 x 120 cm)</p>
---------	--

OUVRAGES DE REFERENCE	- « <i>Comfy Bench</i> », Daniel Eatock, série « <i>Picture of the week</i> »
-----------------------	---

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Vito Acconci, conférence «<i>Espace public dans un temps privé</i>», Bilbao, 27-28 octobre 1995.- Installation de Heather and Ivan Morison, Journée des Barricades, 2008 |
|--|---|