

WORKSHOP

DRAWING IN PROGRESS, DU DESSIN A LA PEINTURE

ENSEIGNANT	Carlos CASTILLO
INTERVENANTE	Marine PAGES, le 26 novembre
CALENDRIER	du 26 au 30 novembre 2012
SEMESTRE(S)	SO1
ANNEE, OPTION	années 2, 3 et 4 Art (20 étudiants)
MODE D'EVALUATION	Bilan du travail avec tous les participants (le 29 novembre après-midi) après l'accrochage des travaux réalisés.

CONTENU	<p>Ce workshop est destiné aux étudiants, déjà expérimentés en dessin et souhaitant s'investir pleinement avec le dessin, le dessin expérimental, le dessin en relation à la peinture, etc., et voulant aller plus loin dans leurs recherches plastiques. Il s'agira de travailler de manière individuelle, en binôme, ou collectivement sur la conception d'une ou plusieurs œuvres en petit, moyen et/ou grand format. Nous aborderons le dessin sous différentes formes, en tenant compte d'une idée forte que l'on souhaite véhiculer sur chaque projet. Une conférence vous sera présentée par Pierre Tillet une semaine avant le début du workshop (en salle de conférence), afin que les participants puissent préparer en amont la réflexion du projet à réaliser. Carlos Castillo vous donnera des explications lundi 26 dès 9h sur le déroulement de la semaine, et vous présentera à son tour un diaporama sur le dessin contemporain. Une attention particulière sera donnée à tous ceux qui souhaitent intégrer ou expérimenter avec d'autres médiums de création en parallèle ou en relation au dessin, à la peinture, au volume, etc.</p> <p>Nous finirons par la présentation du travail réalisé durant la semaine, dans la galerie de l'école ou dans la grande salle dite « brûlée », autre.</p> <p>Dans un deuxième temps si les résultats plastiques le méritent, nous travaillerons à la programmation d'une exposition dans un lieu à l'extérieur de l'école : espaces désaffectés, autres lieux, et/ou pour les portes ouvertes de 2013.</p>
---------	--

EVENEMENT(S) ASSOCIE(S)	Conférence de Pierre Tillet, historien de l'art, lundi 19
-------------------------	---

novembre,
à 18h00.

Au début du workshop, le lundi 26 novembre, de 10h-16h30, est prévue la présence de Marine Pagès, artiste et co-directrice de la revue Roven, (magazine spécialisé du dessin contemporain). Elle donnera sa vision du dessin aujourd'hui et sera disponible pour discuter avec les étudiants (inscrits uniquement au workshop) qui désirent avoir ses conseils.