

# WORKSHOP

## GLOBAL GROOVE

<b>ENSEIGNANTS</b>	Lydie JEAN-DIT-PANNEL, Lionel THENADEY, Jean-Christophe DESNOUX
<b>CALENDRIER</b>	du 26 au 30 novembre 2012
<b>SEMESTRE(S)</b>	S01
<b>ANNEE, OPTION</b>	Etudiants de l'ARC, ouvert aux années 2, 3, 4 et 5 Art et Design (15 étudiants)
<b>MODE D'EVALUATION</b>	Suivi des projets de réalisation

<b>CONTENU</b>	<p>Aux origines de ce que l'on appelait alors l'art vidéo ou art électronique, Nam June Paik réalise Global Groove. Un film total dans lequel il compose, mixe et colle fragments d'oeuvres de ses contemporains, performance, musiques, théâtre, discours, danse, images documentaires, spots publicitaires... Le tout coexistant dans un sublime et incessant flux frénétiquement planétaire. Cette année, a été confié à l'ENSA Dijon l'accueil et l'organisation des journées vidéos des 9 écoles d'art du grand est. Nous recevons cette mission avec enthousiasme et appétit. Aussi avons nous décidé de consacrer un atelier à la mise en forme de ces rencontres, un atelier portant le nom de GLOBAL GROOVE. Il nous semble nécessaire de compléter l'atelier par un workshop de réalisation. Avec une quinzaine d'étudiants toutes années et option confondues, nous allons donner une identité visuelle et sonore à l'atelier vidéo. Il s'agira de réaliser une série de jingles vidéo et son représentatifs de l'atelier, et plus généralement de l'ENSA. Chaque étudiant en solo ou en groupe aura pour mission de réaliser un jingle ciblé, avec son propre ton et ses préoccupations. Ces réalisations courtes et incisives permettront de présenter à la fois l'école, l'atelier et les programmes lors des journées de la vidéo des 9 écoles d'art du grand est. Ils seront également consultables sur le site de l'école. Ils permettront ensuite de représenter l'école lors des salons, des événements divers, des partenariats.</p>
----------------	--

<b>OUVRAGES DE REFERENCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "<i>Ciné et TV vont en Vidéo (avis de tempête)</i>", Jean-Paul Fargier, De l'incidence éditeur, 2010</li> <li>- "<i>L'art vidéo</i>", Michael Rush, Thames &amp; Hudson 2003</li> </ul>
------------------------------	--

	- " <i>La vidéo, un art contemporain</i> ", Françoise Parfait, Edition du regard 2001 " <i>L'Art vidéo</i> ", Dany Bloch, Edition LIMAGE 2 /ALIN AVILA 1983
<b>EVENEMENT(S) ASSOCIE(S)</b>	ARC « GLOBAL GROOVE », jeudi de 14h à 18h Vidéo Grand Est, les 4 et 5 avril 2013