

Workshop « dessin » Carlos Castillo avec l'artiste : Gilles Balmet

2^e semaine de janvier 2012 : du 10 au 13

Expériences et réflexions autour du dessin

Objectifs :

Permettre aux étudiants ayant déjà eu les acquisitions de base, d'approfondir les réflexions autour du dessin contemporain. Il s'agira d'un travail à la fois expérimental, pratique, et créatif, un prolongement des cours réalisés par Carlos Castillo afin de trouver un bon rapport : fond-forme, des nouveaux outils, supports, surfaces, objets pour créer. L'intérêt étant que chaque participant puisse définir son champ d'exploration avec les différents degrés de précision, d'exécution, de présentation.

Actions

Projection de deux documentaires sur des artistes utilisant le dessin dans leur pratique artistique. Exploration des ouvrages en bibliothèque.

Expériences, réflexions, créations autour du dessin. Outils, objets supports, surfaces, manipulations, expérimentations, les gestes qui conditionnent le dessin. Le rapport à la musique, au corps, à l'aléatoire, etc.

L'accrochage des dessins ? Leur conservation ? L'édition
Présentation et discussion finale autour des travaux
individuels ou de groupe

groupe en fonction des objectifs des participants et du workshop.