

WORKSHOP : Chanson française

9, 10, 11 et 12 janvier

« Un lieu, un temps, une histoire... »

Raymond Queneau : Les beaux dimanches

Populaire ou « pointue », au delà des effets de mode, la chanson est un système narratif particulier qui touche des publics variés où souvent peuvent se croiser les générations. Une chanson qu'on aime, est une chanson qu'on partage.

(4 couplets et un refrain)

Le matin : seront abordées les thématiques de la chanson (chanson d'amour, chanson engagée, chanson traditionnelle, la ville et la chanson, poètes et chanson, etc.) et ses différents styles (réaliste, comique, « à texte », etc). Ainsi que la manière dont elle est utilisée au cinéma et en art contemporain.

L'après midi : atelier de travail consistant à donner à une chanson une expression plastique en s'appuyant sur la règle de trois de Raymond Queneau : un temps, un lieu, une histoire. Il s'agira de trouver à une chanson la forme d'un triptyque pertinent en utilisant trois mediums différents : texte, vidéo, photo, dessin, objets...etc.

Une après midi sera consacrée à une rencontre avec Bastien Lallemand.

Clôture du workshop le jeudi soir avec une exposition éphémère des travaux réalisés.

Intervenants :

Hélène Sturm : conceptrice-rédactrice, scénariste de vidéos d'entreprise ; professeur de culture générale à l'ESBA de Mulhouse ; rédactrice de bande annonce à Arte, Strasbourg ; écrivain.

Bastien Lallemand : chanteur ; ancien élève de l'ENSA Dijon

Guy Valot : chanteur populaire