

CALENDRIER

Inscriptions : dossier à renvoyer avant le vendredi 6 avril 2012 (pièces à fournir consultables sur www.ensa-dijon.fr)

Concours d'entrée : 9, 10 et 11 mai 2012

Commission d'équivalence : 9 mai et 28 juin 2012

CONTACTS

Direction
Anne Dallant

Secrétariat de direction
Véronique Lechenault
contact@ensa-dijon.fr

Direction des études et de la recherche
Sandrine Rebeyrat
sandrine.rebeyrat@ensa-dijon.fr

Secrétariat de scolarité
Annick Palud-Galliot
annick.galliot@ensa-dijon.fr

Communication
Estelle Desreux
estelle.desreux@ensa-dijon.fr

Centre de documentation
Michèle Blanchard
biblio@ensa-dijon.fr

Échanges internationaux
François Geissmann
erasmus@ensa-dijon.fr



Rejoignez-nous sur Facebook :
www.facebook.com/ENSADijon

ENSA Dijon Art & Design
École Nationale Supérieure d'Art
3, rue Michelet, bp 22566
21025 Dijon cedex, France
03 80 30 21 27
www.ensa-dijon.fr
contact@ensa-dijon.fr

JOURNÉES PORTES OUVERTES

Vendredi 17 février 2012 : 18h-22h

18h : présentation de l'école par
Anne Dallant, directrice

19h : concert jazz-rock du PESM Bourgogne

Samedi 18 février 2012 : 10h-18h

16h : présentation de l'école par
Anne Dallant, directrice

*Parcours en centre-ville durant les deux jours :
L'école fait vitrine, les vitrines font école !*

Ministère de la Culture et de la Communication

ENSA Dijon Art & Design

L'École Nationale Supérieure d'Art de Dijon est la plus ancienne des sept écoles nationales en région. Inscrite dans le réseau des **établissements publics d'enseignement supérieur** et sous tutelle directe du ministère de la Culture et de la Communication, l'ENSA Dijon délivre deux diplômes nationaux dans les options Art et Design, le **Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP)** en 3 ans et le **Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP)** en 5 ans, conférant le grade de **Master**. Plus de deux cents étudiants reçoivent après une année commune, un enseignement dans **deux options Art ou Design d'Espace** conçues comme symétriques et complémentaires.

QUE FAIRE APRÈS UNE ÉCOLE D'ART ?

Métiers de l'art et la création : plasticien, photographe, cinéaste, réalisateur, dessinateur, directeur artistique.

Métiers de la culture, de sa gestion et de sa médiation : galeriste, responsable de lieux d'art, médiateur culturel, commissaire d'exposition.

Métiers de l'édition et de la communication : graphiste, webmaster, éditeur, webdesigner.

Métiers du design : architecte d'intérieur, designer (industriel, mode, etc.), scénographe.

Métiers techniques : responsable de production, régisseur, technicien son, monteur.

L'ÉCOLE FAIT VITRINE, LES VITRINES FONT ÉCOLE !

Ce projet est issu du workshop proposé en janvier 2012 par Olivier Lebrun et Benoît Santiard, enseignants à l'école, et David des Moutis, designer intervenant.

Durant quatre jours, les étudiants ont été invités à réfléchir autour de leur pratique artistique, et de la manière dont elle s'implante et peut être rendue visible dans les vitrines des commerçants dijonnais. Quels liens l'école peut-elle tisser avec la ville ? Comment la faire sortir de ses murs ? Comment la ville peut-elle rentrer dans l'école ?

À travers un projet, ils ont bâti un dialogue entre les pratiques artistiques de l'école et l'environnement dans lequel elle s'inscrit. En concertation avec les commerçants, ils ont imaginé un dispositif qui sera installé dans leur vitrine le temps des portes ouvertes (voir plan).

CONCERT JAZZ-ROCK DU PESM BOURGOGNE, PAR LA FABRIQU'EN SCÈNE

Le **PESM Bourgogne** est un établissement d'enseignement supérieur musical dont les formations sont délivrées en association avec l'université de Bourgogne et les conservatoires à rayonnement régional de Dijon et du Grand Chalon. Le cursus d'études musicales supérieures dans le domaine des musiques actuelles (jazz et musiques actuelles amplifiées) est assuré en partenariat avec le conservatoire à rayonnement régional du Grand Chalon.

La **FABRIQU'EN SCÈNE** est un collectif constitué des étudiants du département musiques actuelles du Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique en Bourgogne. Dans le cadre de leur cycle de formation, ces étudiants suivent les ateliers hebdomadaires de composition et d'improvisation de François Rotsztein et travaillent la scène avec Claudia Phillips. Au programme du collectif, des reprises, des standards de jazz revisités et des créations collectives de style pop-rock/fusion enrichies d'influences diverses en fonction des apports de chacun des musiciens et des mélanges esthétiques qui en découlent.

La **FABRIQU'EN SCÈNE** comprend les douze musiciens suivants : Pauline Canavesio, Franck Diebold, Aurore Pasquier, chant Pierre Brachet, Nicolas Guyot, Frédéric Marceau, guitares Grégory Tran-Guilloux, Benoît Vicarini, basses Joseph Barbier, Guillaume Chappel, Adrien Desse, batteries.